

Designathon PUC-Rio 2025 – Desafio Homem Peixe

Apresentação

A realização do Designathon PUC-Rio 2025 – Desafio Homem Peixe é uma iniciativa do Departamento de Artes & Design da PUC-Rio (dAD PUC-Rio) em colaboração com Fred Gelli e Henrique Pistilli voltada ao desenvolvimento de projetos criativos e inovadores, desafiando os participantes a criar, desenhar, prototipar e testar ideias que conectem design, corpo e natureza.

Nesta edição, o desafio propõe a criação de um equipamento ou veste de alta performance para o oceano, inspirado nas experiências e visões de dois protagonistas que vivem o mar como território simbólico e real: Henrique Pistilli, o *Homem Peixe*, atleta, surfista e explorador dos mares, conhecido por ultrapassar os limites do corpo humano em harmonia com a natureza; e Fred Gelli, o *H2Homem*, designer, criador e cofundador da Tátil Design, cuja trajetória une inovação, sustentabilidade e biomimetismo em busca de soluções que dialogam com o fluxo vital do planeta.

Unidos pela paixão pelo body surf e pela busca por uma relação mais integrada entre o homem e o oceano, Pistilli e Gelli convidam estudantes, pesquisadores e criadores da PUC-Rio a explorar novas formas de vestir, nadar e deslizar, combinando design de produto, moda, materiais avançados e tecnologias emergentes.

O objetivo é investigar novas interfaces entre corpo, natureza e tecnologia, ampliando os limites da performance humana no oceano. O desafio consiste em conceber, prototipar e comunicar uma solução que potencialize velocidade, fluidez e liberdade de movimento durante a prática do *body surf* — traduzindo o espírito do “Homem Peixe” em uma experiência estética e funcional.

As propostas deverão considerar:

- a integração fluida entre corpo e equipamento;
- a inspiração na hidrodinâmica natural de espécies marinhas;
- o uso de materiais leves, recicláveis ou de baixo impacto ambiental;
- e a expressão estética e simbólica de um corpo que vive o oceano como extensão de si.

O Desafio Homem Peixe pretende expandir as fronteiras do design aplicado ao corpo em movimento, promovendo uma experiência criativa coletiva que una ciência, arte, tecnologia e natureza sob a perspectiva do design contemporâneo — inspirando novas formas de coexistência entre humanos e o mar.

Informações Gerais

O Designathon será uma atividade interdisciplinar que ocorrerá no segundo semestre de 2025, nos dias 3, 4, 5 e 6 de novembro, e será aberto a alunos de graduação e pós-graduação (mestrado e doutorado) de todos os cursos oferecidos pela PUC-Rio — incluindo Design, Arquitetura, Engenharia, Administração, Informática, Ciências Sociais, Psicologia e áreas afins.

O número máximo de vagas é 21 participantes.

Os alunos deverão ter disponibilidade para trabalhar no projeto nos períodos da manhã e tarde nos dias mencionados acima.

Durante o workshop, os participantes serão divididos em sete equipes de três integrantes, acompanhados por professores do dAD PUC-Rio, que orientarão as etapas de desenvolvimento.

O processo seguirá as principais fases de projeto:

1. Pesquisa e imersão
2. Conceituação e ideação
3. Prototipagem e testes

A metodologia será apresentada na abertura do Designathon e envolverá atividades teóricas e práticas em laboratório, campo e ateliê.

Inscrições

Período: de 22 a 30 de outubro de 2025

Os interessados deverão preencher o formulário de inscrição online, disponível no link: <https://forms.gle/noMzmdpWkTJUBnuV8>

O formulário deverá ser enviado com os seguintes anexos:

- Link do Portfólio Digital (ex.: Behance, CarbonMade, Krop ou outra plataforma similar);
- Link do Currículo Online (ex.: Lattes, LinkedIn, etc.);
- Carta de intenções respondendo à pergunta:
“Por que quero participar do Designathon PUC-Rio 2025 – Desafio Homem Peixe?” (até 150 palavras).

Somente alunos regularmente matriculados na graduação ou pós-graduação da PUC-Rio poderão participar.

Seleção

A seleção será realizada com base na avaliação do portfólio, currículo e carta de intenções.

Os critérios incluem:

- qualidade técnica e conceitual;
- criatividade;
- domínio de ferramentas e softwares;
- e afinidade com o tema proposto.

A análise será feita por uma comissão docente do dAD PUC-Rio.

Não serão atribuídas notas numéricas, mas conceitos de aprovado ou não aprovado.

Resultado: 31 de outubro de 2025

Os alunos selecionados serão comunicados por e-mail e telefone, e a lista será publicada no site do dAD PUC-Rio: <http://dad.puc-rio.br/noticias/>

Cronograma

Etapas	Data
Inscrições	22 a 30 de outubro de 2025
Divulgação dos selecionados	31 de outubro de 2025
Designathon PUC-Rio 2025 – Desafio Homem Peixe	03 a 06 de novembro de 2025

Premiação

Os projetos desenvolvidos serão apresentados a uma banca examinadora formada por representantes do dAD PUC-Rio, Tátil Design, Escola Pistilli e outros parceiros convidados.

Serão concedidos os seguintes prêmios:

- 01 Passagem para Fernando de Noronha
- 4hs de jornada de body surf com Henrique Pistilli
- Estágio de 3 meses na Tátil Rio
- 01 Dia de surf com Henrique Pistilli e Fred Gelli, usando os projetos criados
- Visita guiada por Fred Gelli à Tátil Rio

Todos os participantes receberão certificado de participação emitido pelo dAD PUC-Rio e poderão solicitar horas de atividade complementar.

Crerios de Avaliaão dos Projetos

- Adequaão à proposta do desafio
- Originalidade e inovaão da soluão
- Viabilidade tcnica e financeira
- Relevância e impacto socioambiental

- Qualidade estética e comunicacional do protótipo e do pitch

Disposições Gerais

Os participantes selecionados receberão, por e-mail, o Programa Detalhado do Designathon com a agenda e instruções técnicas.

Questões não previstas neste edital serão analisadas pelo Comitê Organizador do Designathon PUC-Rio 2025, sendo suas decisões finais e irrecorríveis. O ato de inscrição implica plena concordância com todos os termos deste edital.

Dúvidas: claudiakayat@puc-rio.br

Instituições Parceiras

Tátil Design

Agência de branding e inovação fundada por **Fred Gelli**, reconhecida internacionalmente por projetos que unem design, sustentabilidade e propósito, como a **identidade dos Jogos Olímpicos Rio 2016**. A Tátil propõe um design sensível, estratégico e em sintonia com a natureza.

Escola Pistilli

Idealizada por **Henrique Pistilli – o Homem Peixe**, a escola promove a integração entre corpo, mar e consciência, oferecendo experiências transformadoras que unem **autoconhecimento, esportes aquáticos e educação ambiental**.

Organização

Departamento de Artes & Design – PUC-Rio (dAD)

Coordenação Geral:

Claudia Kayat – Professora, Coordenadora Adjunta da Habilitação de Projeto de Produto e Supervisora da Ênfase Produto e Inovação.

claudiakayat@puc-rio.br