

Edital para a Semana Design 2024 – Inscrição de Projetos para a Exposição

INTRODUÇÃO

O presente documento tem como objetivo apresentar a 18ª Semana Design PUC-RIO e tratar do regulamento para participação de estudantes de Graduação (Projetos) e Pós-Graduação (pesquisas) no evento.

Sobre a Semana Design PUC-Rio

A Semana Design PUC-Rio é um evento promovido, desde 2007, pelo Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (DAD PUC-Rio). Consiste em uma semana de atividades extracurriculares, em que a produção teórica e prática desenvolvida pelos estudantes, professores e funcionários do DAD é apresentada para a comunidade em exposições, plataformas digitais, desfiles, workshops, mesas-redondas e palestras.

A concepção e organização do evento será realizada em uma parceria entre o Departamento de Artes e Design e os órgãos de representação discente de Graduação (CRAA – Centro Representativo dos Estudantes de Artes e Design) e Pós-Graduação (Colegiado Discente PPG-Design). Tal parceria é um dos desdobramentos da iniciativa de integração entre as partes que compõem o DAD – corpo docente, corpo discente e corpo técnico administrativo - visando a construção e manutenção de um espaço de produção de conhecimento plural, diverso e equânime.

A Semana Design PUC-Rio 2024

A 18ª Semana Design PUC-RIO acontecerá nos dias 04, 05, 06, 07 e 08 de novembro de 2024. O evento será em formato híbrido, ou seja, composto de ações presenciais e virtuais.

PROCESSO SELETIVO PARA EXPOSIÇÃO

1. DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

A participação no processo seletivo e no evento é voluntária e gratuita, não estando condicionada, em hipótese alguma, ao pagamento de inscrição e/ou compra de produtos ou serviços pelos candidatos.

1.1 Os estudantes de Graduação poderão participar do evento expondo:

a) Projetos desenvolvidos nas disciplinas de Projeto do Currículo 2007 e do Currículo Ampliado, nos semestres 2023.2 e 2024.1

1.2 Os estudantes de Pós-Graduação poderão participar do evento expondo:

a) Pesquisas em desenvolvimento ou defendidas entre outubro de 2023 e setembro de 2024 em suporte de banner digital;

b) Pesquisas em desenvolvimento ou defendidas entre outubro de 2023 e setembro de 2024 em suporte de material audiovisual com duração de no máximo 7 minutos.

2. DA ELEGIBILIDADE DOS CANDIDATOS, PROJETOS E PESQUISAS

2.1 Da elegibilidade dos candidatos e projetos de GRADUAÇÃO:

a) O Processo Seletivo é válido somente para estudantes regularmente matriculados na graduação do DAD PUC-Rio;

b) Cada candidato poderá inscrever mais de um projeto. Entretanto, apenas um dos projetos inscritos será selecionado para participar da exposição.

c) Os projetos inscritos devem ter sido desenvolvidos nas disciplinas de **Projeto do Currículo 2007 e do Currículo Ampliado, nos semestres 2023.2 e 2024.1**

2.2 Da elegibilidade dos candidatos e pesquisas de PÓS-GRADUAÇÃO:

a) As pesquisas inscritas devem estar em desenvolvimento ou ter sido defendidas entre outubro de 2023 e setembro de 2024.

3. DA INSCRIÇÃO PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS E PESQUISAS PARA A EXPOSIÇÃO

3.1 Da inscrição para a seleção de Projetos de Graduação

a) As inscrições estarão abertas de 27 de setembro a 9 de outubro de 2024;

b) O candidato deverá preencher a ficha de inscrição disponível no link:
<http://semanadesign.dad.puc-rio.br/inscricoes/>

c) O formulário deve ser preenchido em sua totalidade. As inscrições que não estiverem com os formulários preenchidos corretamente serão desclassificadas;

d) O candidato deverá indicar a disciplina de projeto em que o trabalho inscrito foi realizado, usando o código correspondente (Exemplo: DSG1814)

e) Texto Resumo - O candidato deverá inserir o resumo do projeto com as principais informações sobre o trabalho: descrição, objetivo, conceito, material usado e processo de fabricação. Esse texto deve ter no máximo 130 palavras (900 caracteres), incluindo 5 palavras-chave ao final.

f) O texto deve estar escrito de forma clara e objetiva, a fim de favorecer a compreensão do leitor sobre o projeto. Precisa estar correto quanto à ortografia e gramática.

Segue um exemplo abaixo:

“O projeto X consiste em um sistema que minimiza o impacto gerado pelo desperdício e pelo uso abusivo de embalagens em redes de fast food. O material utilizado atualmente nas embalagens possui revestimentos que dificultam ou impossibilitam a reciclagem. A embalagem

X é fabricada com papel cartão especial, revestido com uma camada de proteção, contra umidade e gordura, 100% biodegradável, feita de proteína obtida da lactose. Assim, o projeto possibilita uma grande mudança no mercado de embalagens em que há um consumo rápido com enorme descarte, pois permite a reciclagem.

Palavras-Chave: Embalagem; Fast Food; Reciclagem; Sustentabilidade; Materiais e Processos”

3.2 Da inscrição para a seleção de Pesquisas de Pós-Graduação

- a) As inscrições estarão abertas de 27 de setembro a 9 de outubro de 2024;
- b) O candidato deverá preencher a ficha de inscrição disponível no link:
<http://semanadesign.dad.puc-rio.br/inscricoes/>
- c) O formulário deve ser preenchido em sua totalidade. As inscrições que não estiverem com os formulários preenchidos corretamente serão desclassificadas;
- d) O candidato deverá indicar o Título da Pesquisa. Linha de Pesquisa, Laboratório de Pesquisa, Orientador / Co-orientador e o link do Currículo Lattes.
- e) Texto Resumo - O candidato deverá inserir o resumo da pesquisa em um texto de no máximo 130 palavras (900 caracteres), incluindo 5 palavras-chave.
- f) Sobre o envio de materiais, olhar o tópico em seguida.

4. DO ENVIO DO MATERIAL EXPOSITIVO E DIRETRIZES DE ENTREGA

Todo material que represente o projeto, (imagens, vídeos/animações, arquivos, websites/aplicativos/jogos digitais) e também o texto de apresentação/resumo do projeto, deverá ser incluído em um repositório do candidato (Google Drive), e o link para o repositório deverá ser indicado no formulário. O repositório deve conter todo o material necessário para a compreensão do projeto e que será incluído na página do mesmo caso aprovado na seleção final.

- a) No caso de imagens é importante não ultrapassar o número de 10 imagens. Especificações para envio das imagens:

FORMATO	TAMANHO MÁXIMO
PNG	10 MB
JPEG	10 MB
TIFF	10 MB

- b) Todo vídeo deverá acompanhar link no youtube ou vimeo indicado no formulário, **NÃO SERÃO ACEITOS VÍDEOS SEM O LINK.**

Especificações para envio dos vídeos:

FORMATO	TAMANHO MÁXIMO
MP4	200 MB
MOV	200 MB
GIF (anim.)	200 MB

- c) Texto de apresentação/resumo do projeto.

Especificações para envio dos textos:

FORMATO	TAMANHO MÁXIMO
PDF	10 MB
Microsoft Word .docx	10 MB

- d) Websites, aplicativos e jogos digitais.

O candidato deve enviar o executável de seu aplicativo ou jogo. Caso seja um website, uma solução online ou disponível em lojas de aplicativos, indique o link no formulário.

5. DA SELEÇÃO E RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO

5.1 Da seleção dos Projetos de candidatos de Graduação

a) A seleção dos projetos será realizada pelas equipes de professores de pauta das disciplinas de projeto. Cada equipe fará a seleção dos projetos realizados na disciplina em que atuam. Os trabalhos realizados nas disciplinas de projeto final serão selecionados pelos professores coordenadores de Habilitações e supervisores de Ênfases.

b) A lista de selecionados será disponibilizada no site do DAD

<http://semanadesign.dad.puc-rio.br/> no dia 16 de outubro de 2024.

5.2 Da seleção das Pesquisas de candidatos de Pós-Graduação

a) A seleção das pesquisas será realizada por uma comissão composta por Professores do Quadro Principal do DAD e representantes do Colegiado Discente. A comissão contará com um representante de cada Linha de Pesquisa do PPG-Design PUC-Rio.

b) A lista de selecionados será disponibilizada no site do DAD <http://semanadesign.dad.puc-rio.br/> no dia 16 de outubro de 2024.

6. DA PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO

a) A participação no evento está condicionada à entrega dos materiais elencados no ponto 4 deste Edital, até no máximo dia 1 de novembro de 2024 às 23:59 (BRT)

b) Os projetos ficarão expostos em multiplataforma da 18ª SEMANA DESIGN PUC-RIO 2023, de 04 a 08 de novembro de 2024, 24h por dia.

b1) As plataformas digitais poderão ficar disponíveis após a data estipulada para fins de registro e visitação online.

7. CRONOGRAMA

Tarefa	Prazo
Lançamento do edital	27/9 às 23:59 (BRT)
Prazo para submissão de projetos	até 9/10 às 23:59 (BRT)
Seleção dos projetos	10 e 11/10 (BRT)
Divulgação dos selecionados	16/10 às 18:00 (BRT)

DISPOSIÇÕES FINAIS

a) Os expositores, neste ato, isentam a organização de toda e qualquer responsabilidade com relação à violação de direitos autorais por terceiros;

b) Os expositores transferem gratuitamente e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, os direitos de uso e gozo do material exposto (o projeto) à organização, durante a exposição, bem como os direitos de, com exclusividade, publicar, reproduzir, armazenar e/ou, por qualquer outra forma, se utilizar deste material em cartazes, filmes/spots, folhetos, peças promocionais em diferentes suportes de mídia (impressa, rádio, televisão, internet);

c) Ao participar da exposição, nos termos deste regulamento, os expositores estarão automaticamente cedendo, com exclusividade para o DAD, de modo expresse, em caráter gratuito e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, o direito de uso de sua imagem, voz e dados bibliográficos, bem como os direitos de expor, publicar,

reproduzir e armazenar a sua imagem, voz e dados bibliográficos, por meio de cartazes, filmes/spots, folhetos, peças promocionais e/ou quaisquer outras formas, em diferentes suportes de mídia (impressa, rádio, televisão, internet, entre outras).

d) Para maiores informações sobre eventuais Direitos de Propriedade Intelectual relacionados ao seu Projeto, o aluno deve procurar a Agência de Inovação da PUC-Rio (AGI/PUC-Rio);

e) Este processo seletivo, assim como o seu regulamento poderão ser alterados, a critério da organização;

f) Casos não previstos neste regulamento serão analisados pela organização da 18ª Semana Design PUC-Rio 2024;

g) A simples participação neste processo seletivo implica no total conhecimento de suas condições e na aceitação irrestrita deste regulamento.

O NÃO CUMPRIMENTO DE ALGUM DESTES ITENS ACIMA PODERÁ IMPOSSIBILITAR A PARTICIPAÇÃO NA 18ª SEMANA DE DESIGN PUC-RIO 2024.