

FOCO:

- a memória e difusão dos fazeres locais no âmbito da produção cultural.
- Integração entre duas instituições da favela da Rocinha: Rocinha em Foco e Museu Sankofa que atuam em áreas complementares: comunicação e memória.
- A importância de preservar a memória da cultura local.

CONTEXTO:

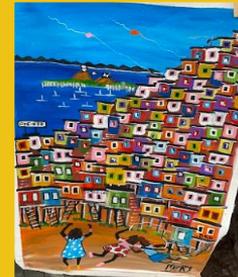
- 6 trabalhadores da cultura
- Pluralidade de artistas presentes dentro da favela.
- Sustentabilidade Comunicacional

FASES:

- 1ª **Histórias de Vida** que veiculam conteúdo sobre a biografia dos trabalhadores da cultura local;
- 2ª **Passo a Passo** que é a memória do processo produtivo desse artistas;
- 3ª **Formação de Multiplicadores** que permite a captação de novos entrevistadores entre alunos de escolas de ensino fundamental e ensino médio na própria comunidade;
- 4ª **Materialização Cruzada** que é um estímulo para artistas locais usarem como referência outros artistas da favela.



Renato
Fotógrafo



Mery
Artesã



Malu
Grafiteira



Zé Luis Summer
Artista



Cida
Artesã



Jal
Drag Queen



1ª Histórias de Vida



2ª Passo a Passo



3ª Formação de Multiplicadores



Materialização Cruzada



4ª Materialização Cruzada

