



Experimentações gráficas e de gênero
práticas de liberdade e criação de si



Luna Cassinelli Vieira

Orientador Carlos Eduardo Félix

PUC - Rio 2023.1



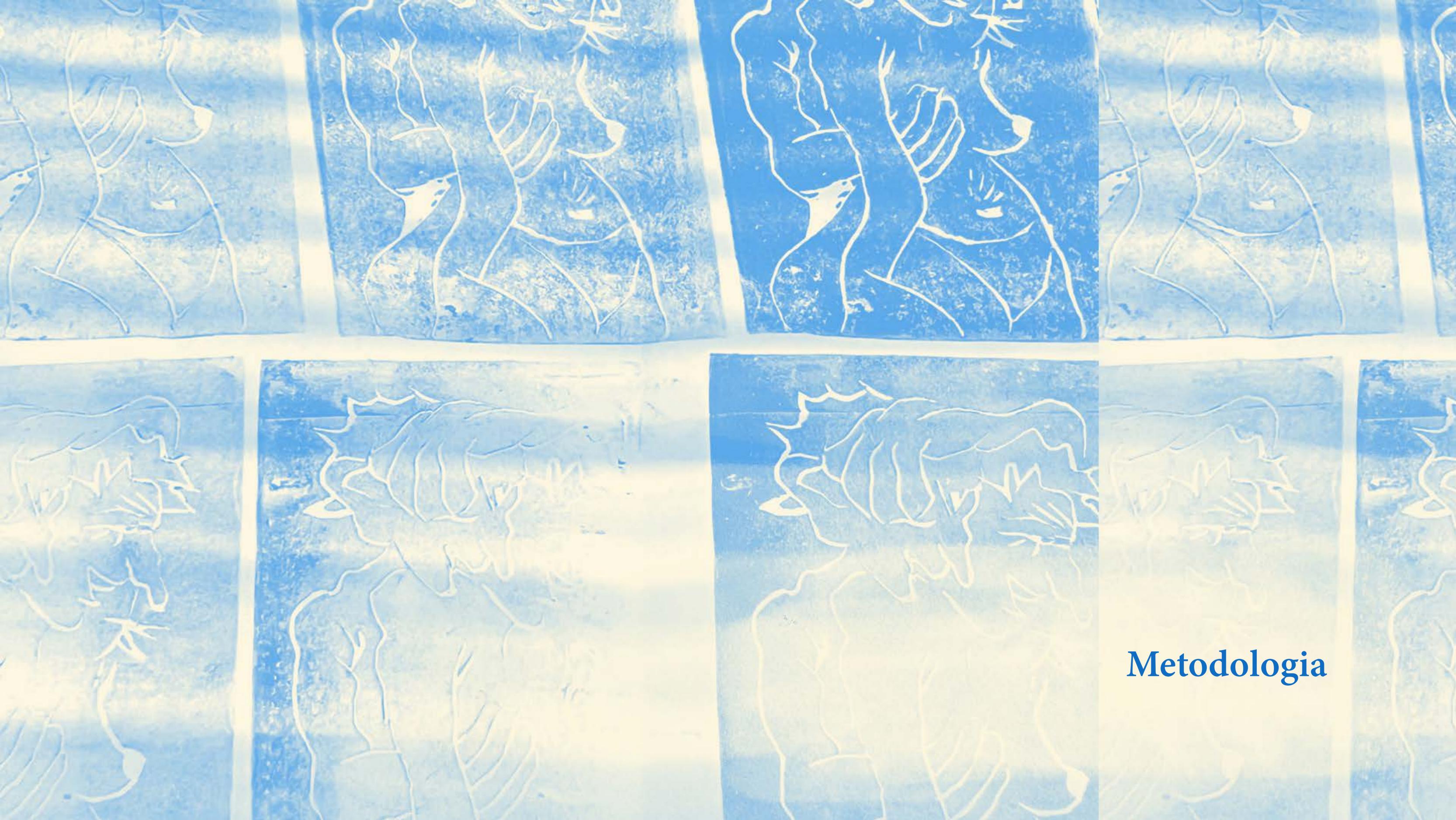
Artes &
Design
PUC-Rio

LI
ND
N



Resumo

Investigação simultânea de possibilidades gráficas e de práticas que situam o corpo para além do regime heterocêntrico de gênero.



Metodologia

Metodologia

- Busca pessoal, identitária;
- Referências teóricas sobre corpo, gênero, sexo, sexualidade;
- Referências artísticas que conversam com o tema;
- Experimentos gráficos (ilustração à mão livre > técnicas de impressão)



Lab. de Experimentos Gráficos da PUC-Rio (PRELO)



Quarto-studio



Bases teóricas

Judith Butler, Paul Preciado, Hakim Bey

Judith Butler: gênero, identidade, performatividade

Afirma que o gênero é **performativamente** construído dentro de uma matriz **heterossexual e binária**. Essa matriz condiciona culturalmente a acreditarmos que existe uma única maneira “natural” de se experienciar o corpo.

Paul Preciado: Contrasexualidade

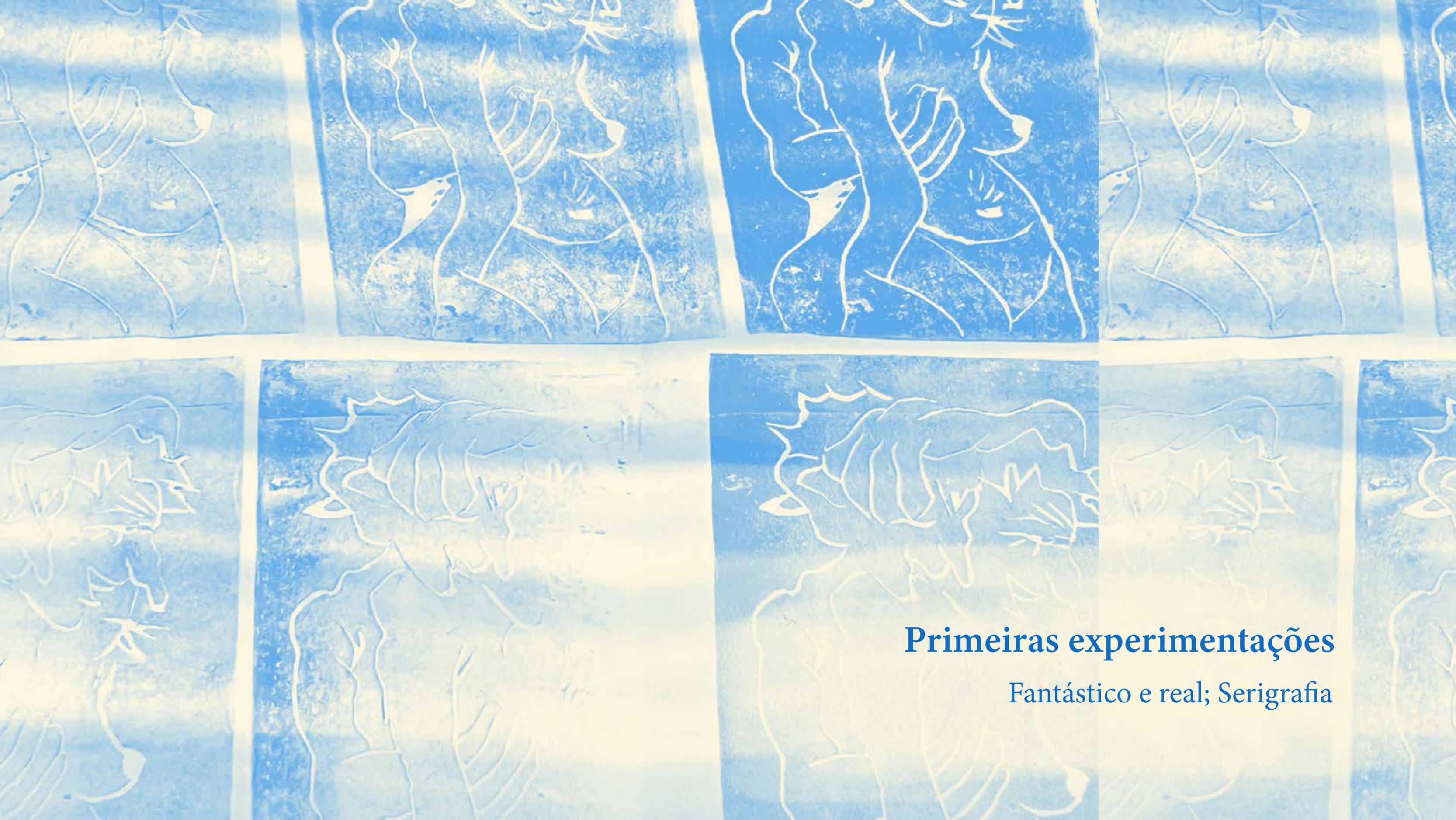
Contra-productividade sexual.

Corpos vivos que praticam ativamente, hoje, a não conformidade.

Hakim Bey: Zonas Autônomas Temporárias (TAZ)

Já existem espaços hoje em que é possível experienciar a liberdade, temporariamente.

A TAZ não é utópica, é real.



Primeiras experimentações

Fantástico e real; Serigrafia



Henry Darger (1872-1973)







Serigrafia em tecido e papel

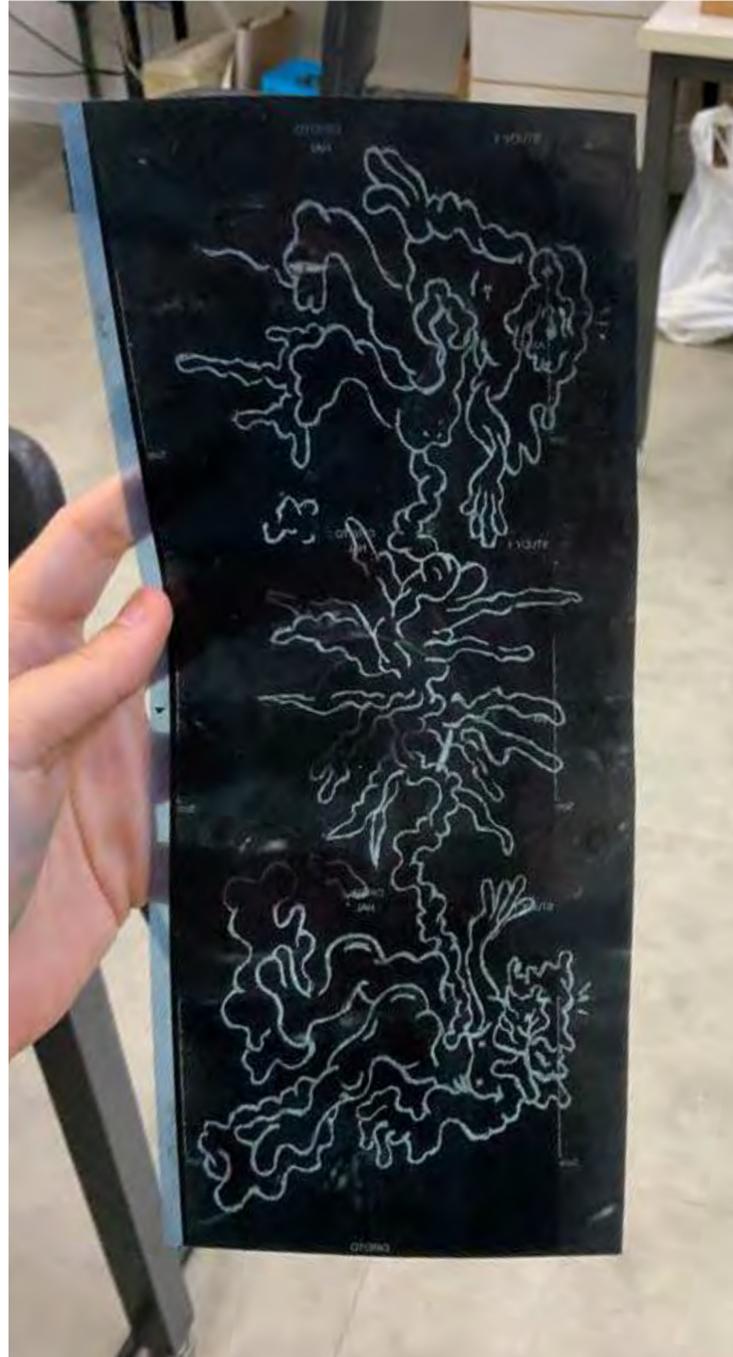


Serigrafia em *binder*





Gravura



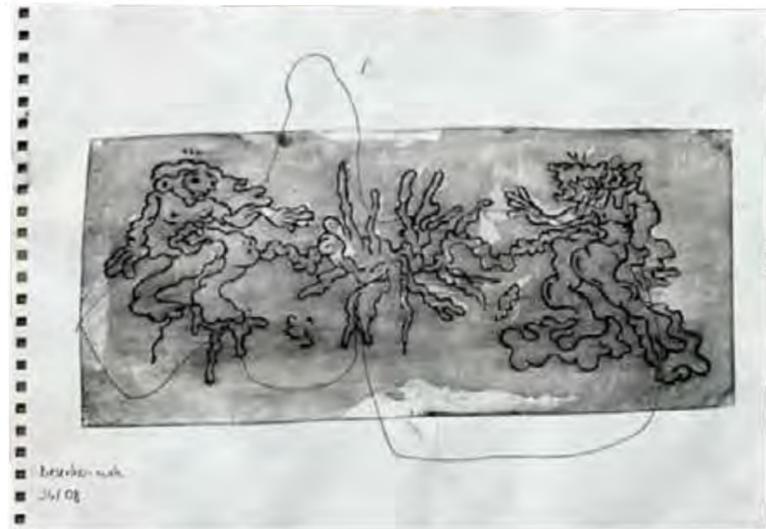
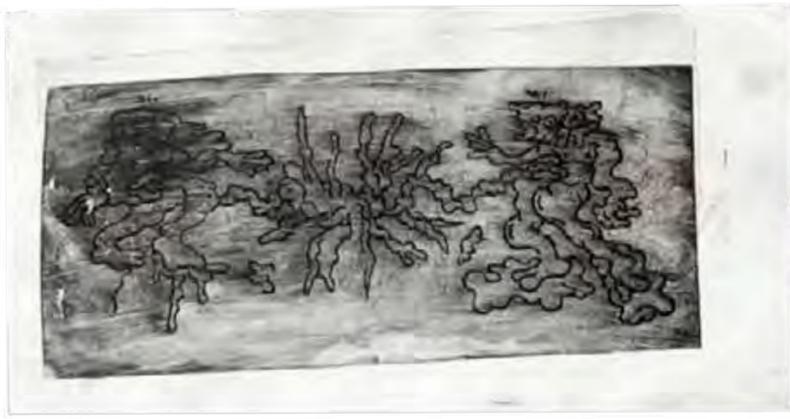
Raio-X

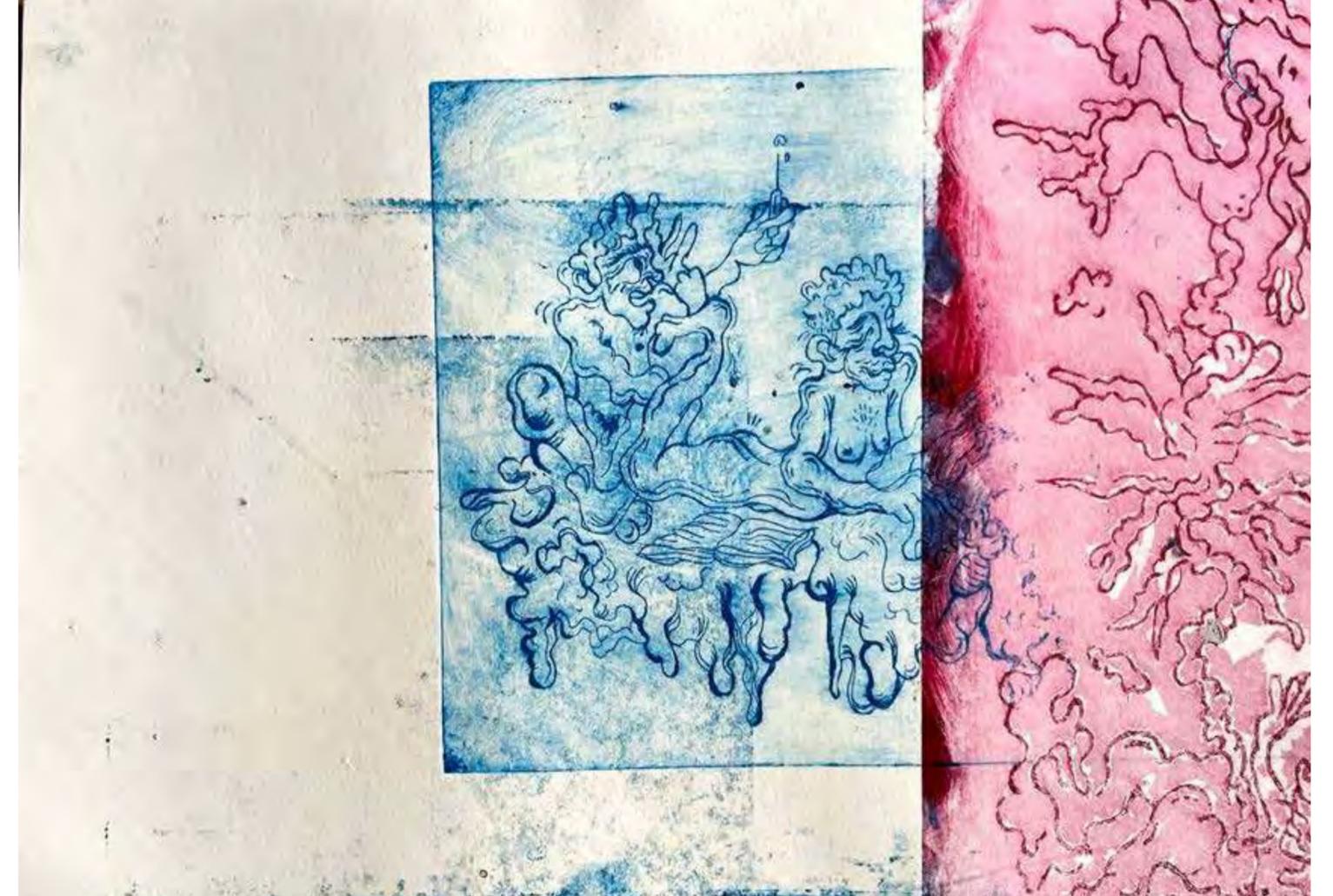


Latão



Borracha









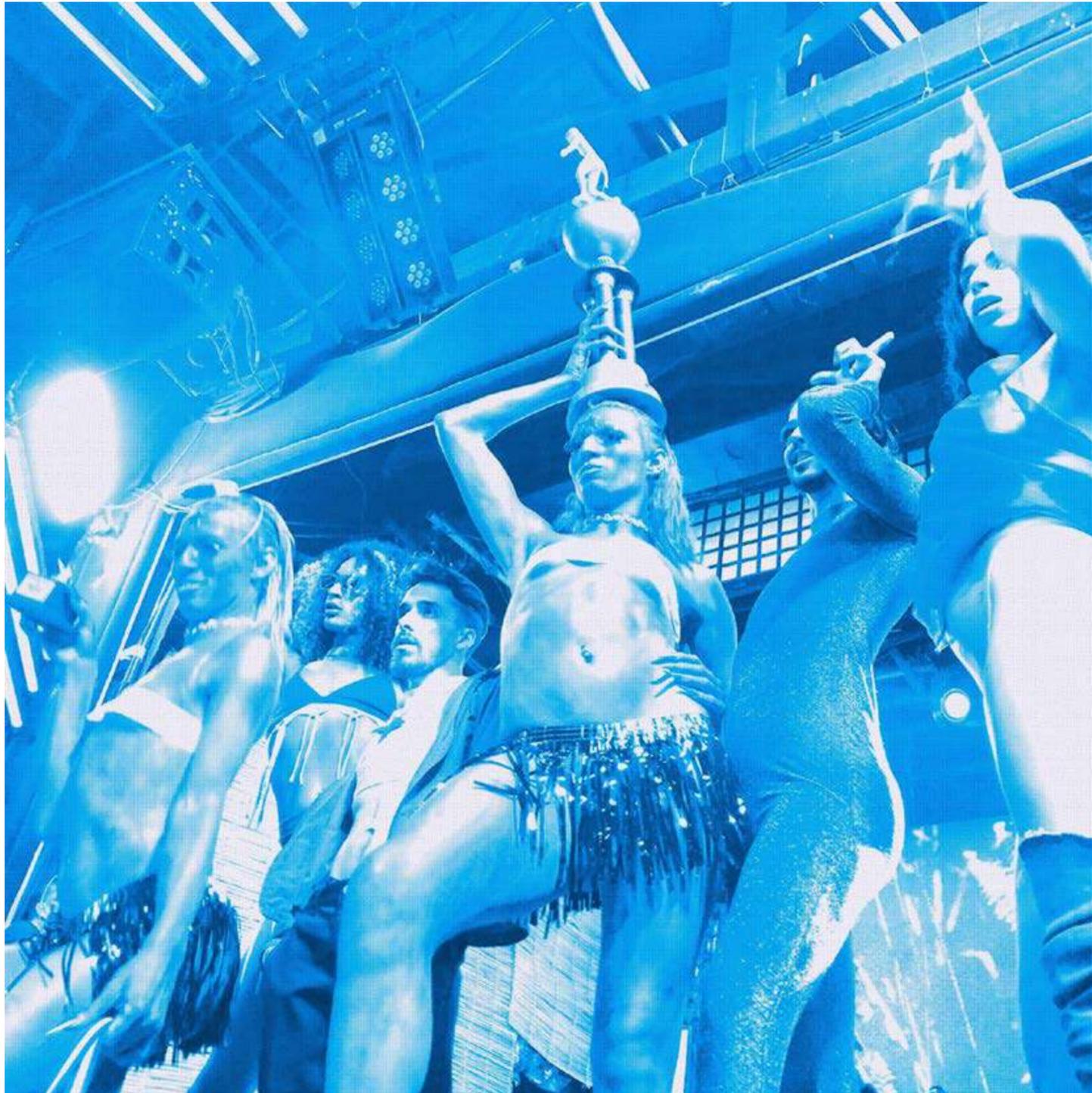
Fotografia, comunidade e intimidade



Dzi Croquettes (1972-1976)



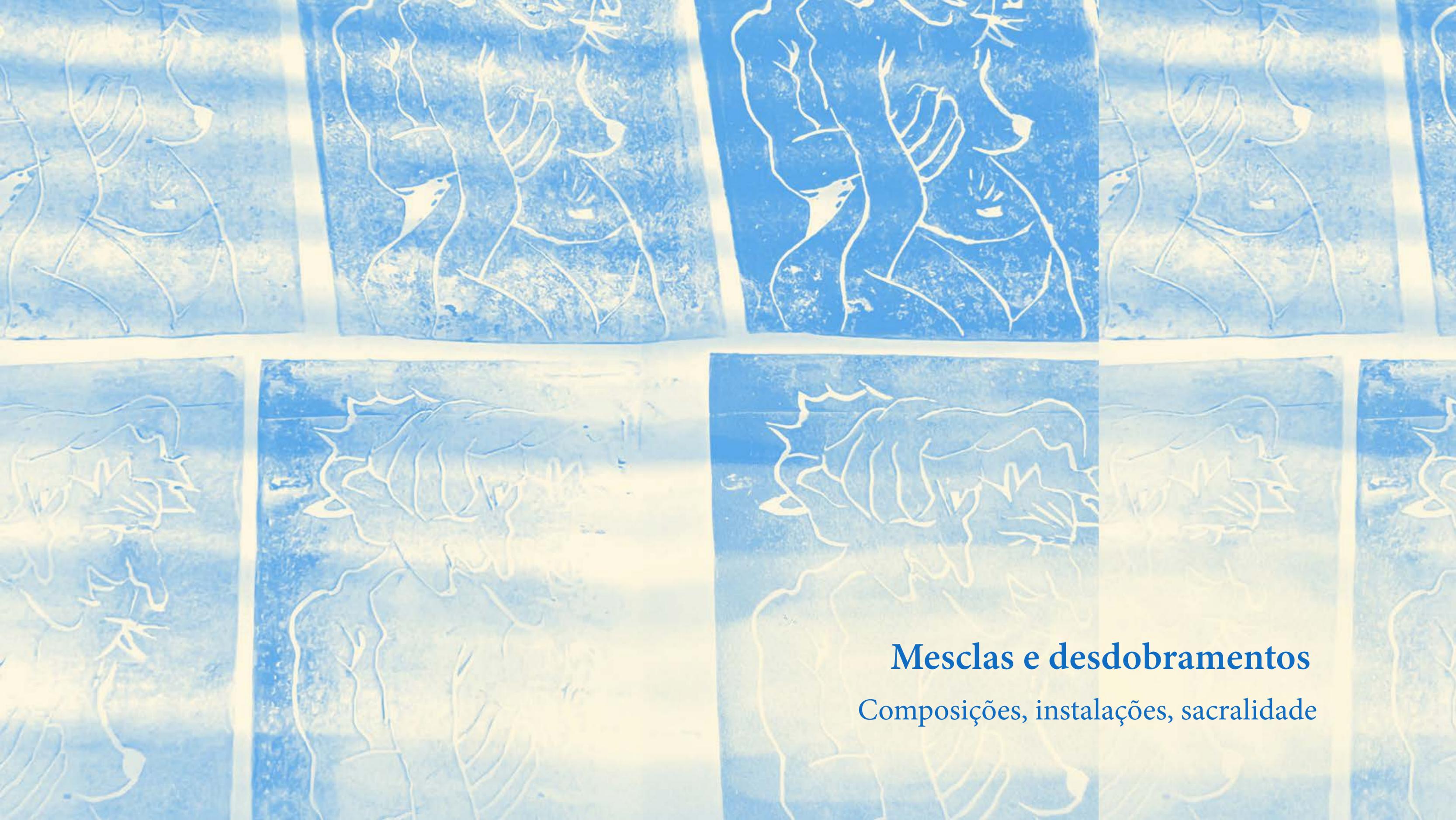
**Larry and Bobby Kissing
(Robert Mapplethorpe; 1979)**



TAZ em comunidade

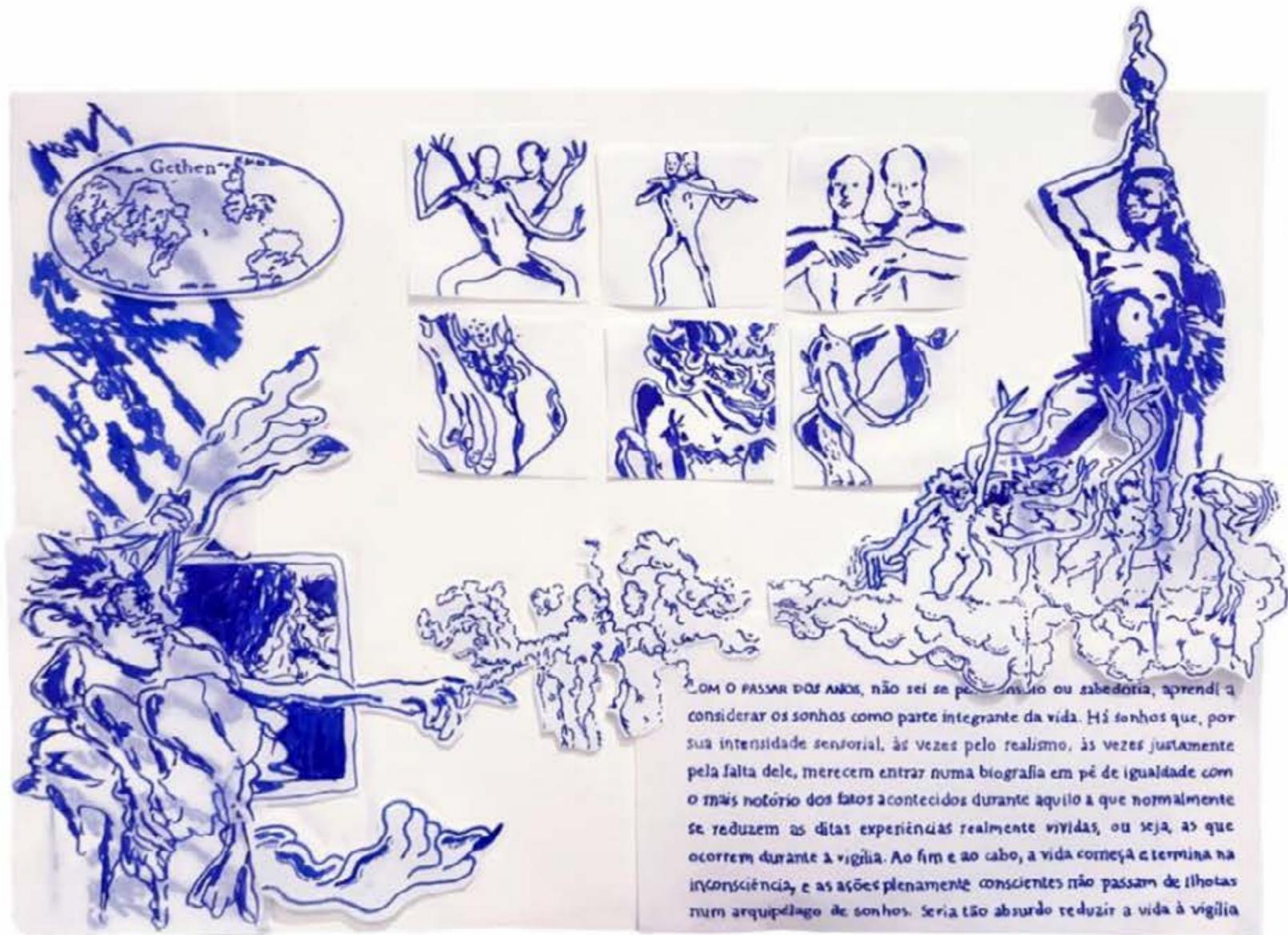


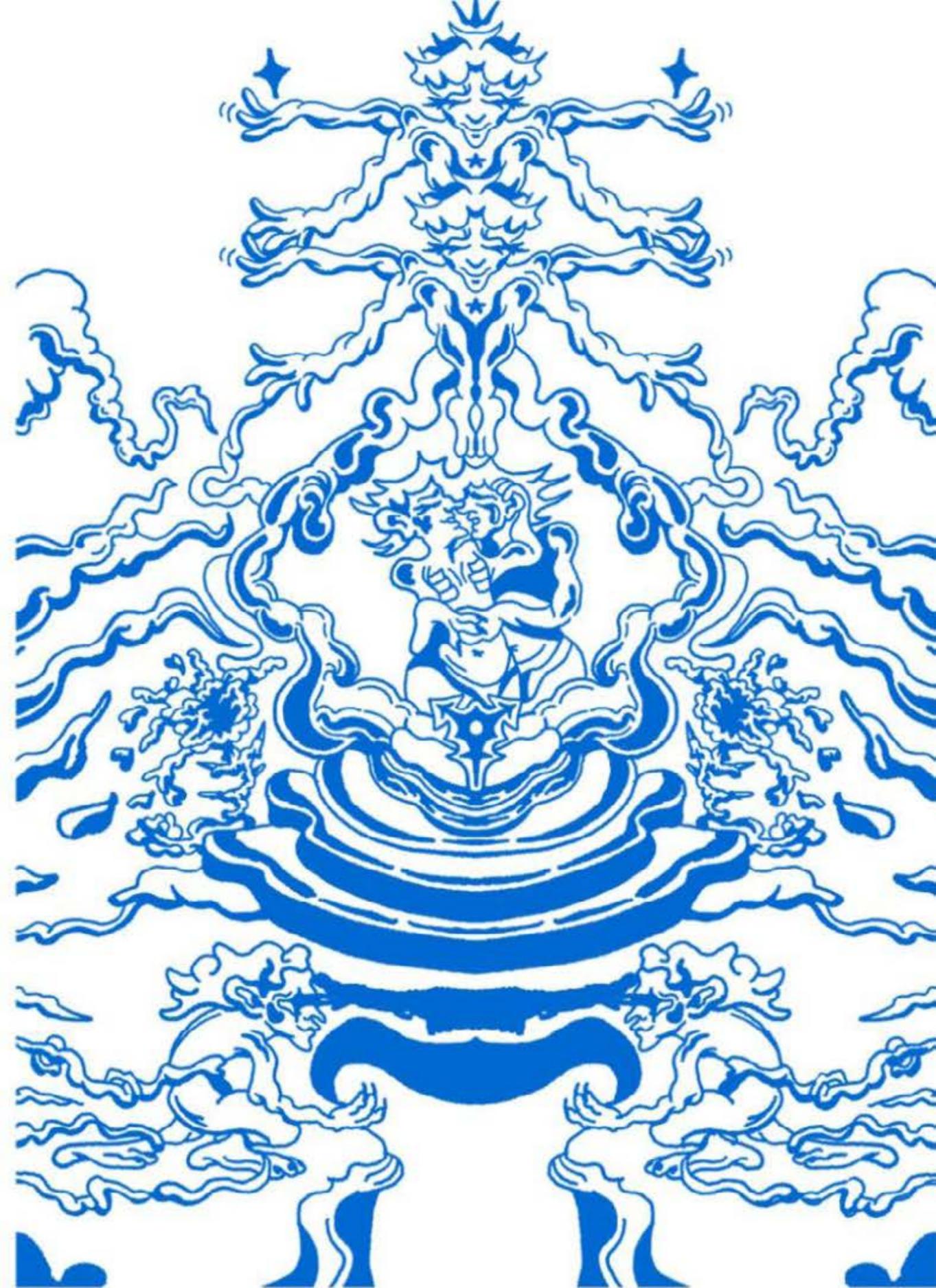
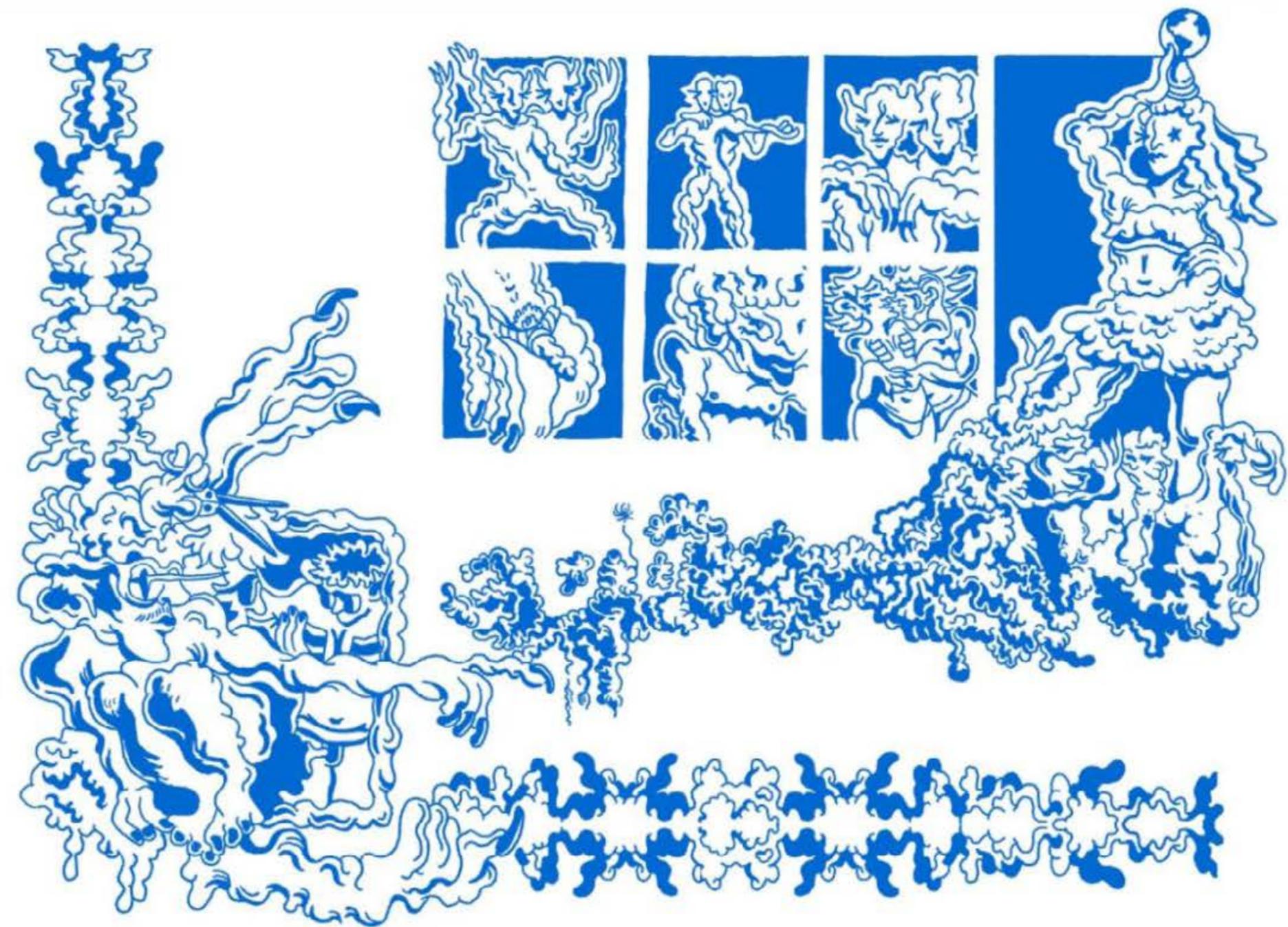
TAZ em intimidade



Mesclas e desdobramentos

Composições, instalações, sacralidade









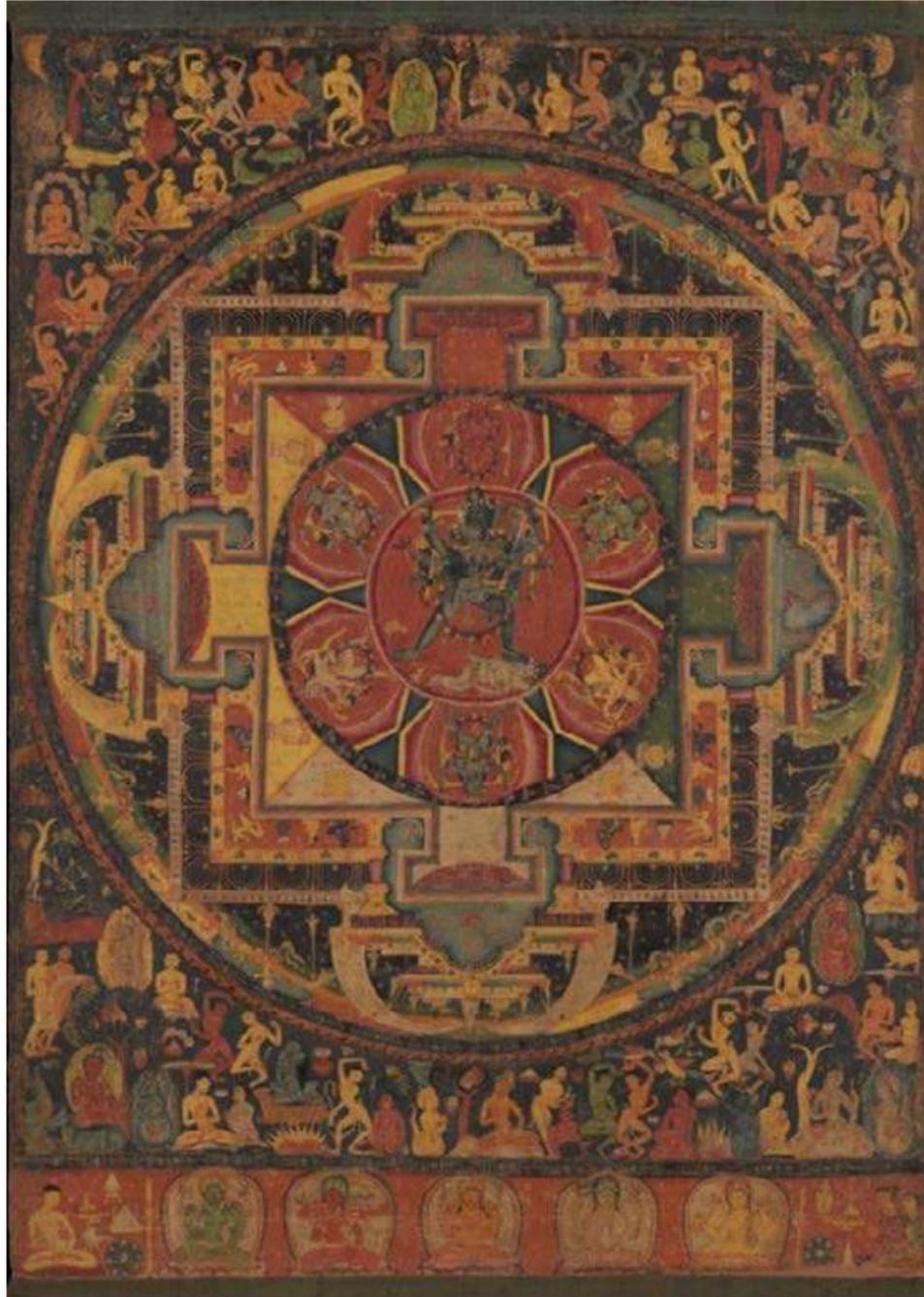
Robert Rauschenberg (1970)





O Jardim das Delícias Terrenas, de Hieronymus Bosch (1504). Óleo sobre madeira; 2,2 x 3,8m.



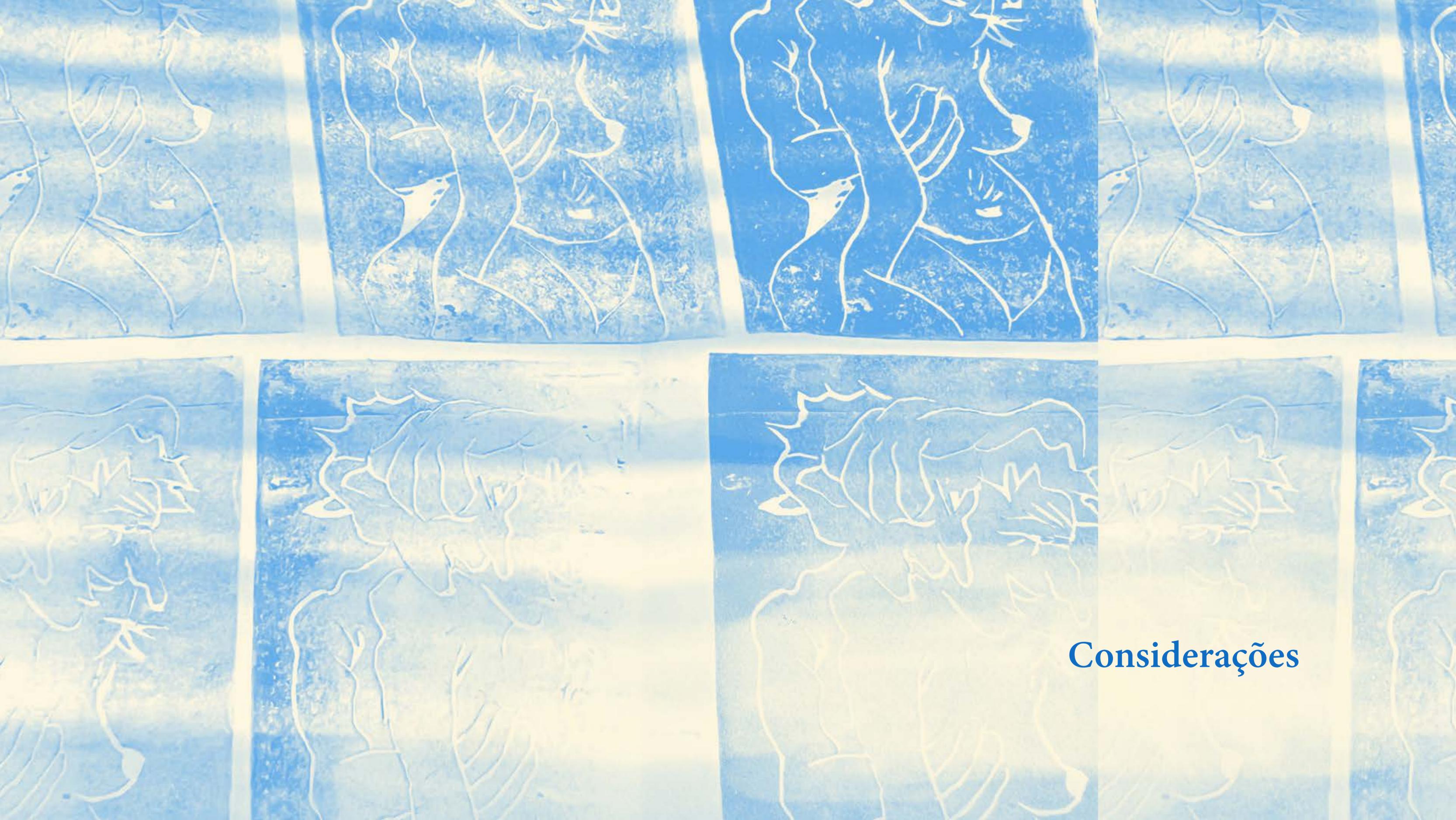


Chakrasamvara Mandala (ca. 1100)



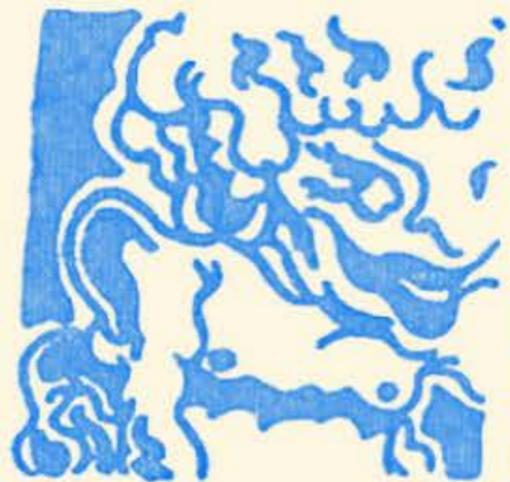
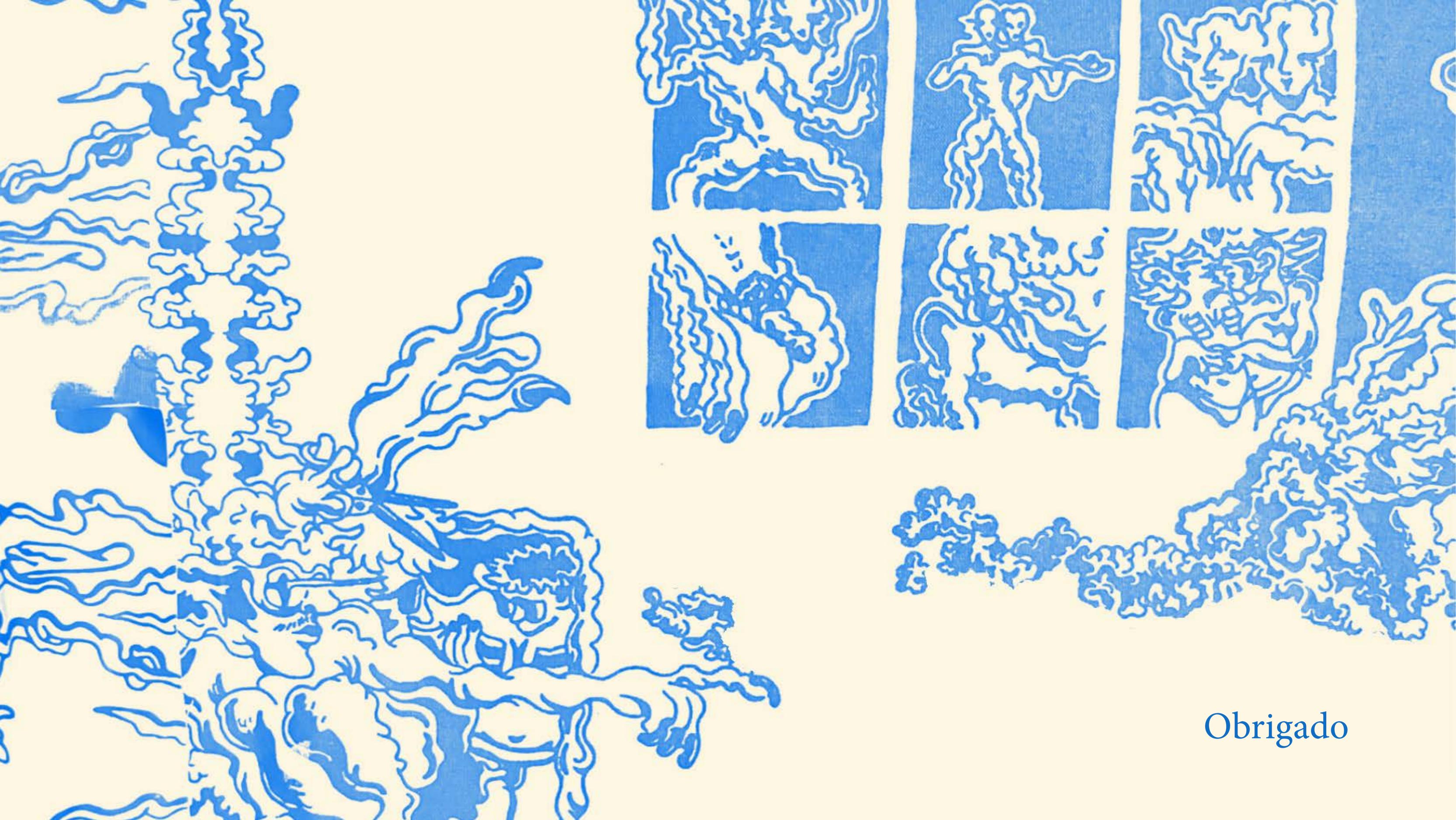
Explosão Plástica (Inevitável) (2022), Dora Longo Bahia





Considerações





Obrigado