



**Artes &
Design**
PUC-Rio

TUA FAMA
assim se fez

DSG1042 - PROJETO FINAL em MÍDIA DIGITAL

Pedro Henrique Sommer Nascimento

Orientadora: Eliane Garcia

Departamento de Artes & Design, PUC-Rio, 2023.1

MOTIVAÇÃO PESSOAL

- Descoberta de outras áreas ao longo do curso
- Desejo de explorar todas as quatro habilitações do curso.
- O projeto final como oportunidade de criar um trabalho multidisciplinar.
- Trabalhar com um tema de grande afinidade
- Abordagem de questões sociais relevantes

CONTEXTO

- Futebol presente no mundo inteiro
- Necessidade dos clubes estarem presentes no mundo todo
- Futebol Brasileiro se valorizando
- Escassez de material digital e interativo
- Marca presente de diversas formas.
- Presença constante do racismo no esporte



OPORTUNIDADE

- Recentemente se tornou uma SAF
- Investimento estrangeiro
- Internacionalização da marca Vasco
- História que vai muito além do futebol
- Desafio de aproximar aqueles que não conhecem o clube a fundo



OBJETIVO

- Expor a rica história do Vasco, visando aproximar a experiência de visitar as dependências do clube (Museu, por ex.);
- Reunir informações a respeito do passado e expôr elementos do presente e do futuro;
- Aproximar e fazer com que o usuário se interesse pelo clube.



PROPOSTA DE SOLUÇÃO

- Desenvolvimento de um ambiente virtual imersivo e interativo
- Explorar e aprender sobre a história do Club de Regatas Vasco da Gama de forma dinâmica e envolvente
- Exposição de imagens, vídeos, elementos em 3D e textos
- Blender como software de modelagem 3D
- Spatial como plataforma que hospeda o ambiente
- Unity como complemento para o Spatial
- CLO3D para modelagem de vestuário



REFERÊNCIAS e SIMILARES



BARÇA VIRTUAL DREAM (FC BARCELONA - ESP)



SANTIAGO BERNABÉU (REAL MADRID FC - ESP)

REFERÊNCIAS e SIMILARES



TOMMY HILFIGER (DECENTRALAND)



WOMEN IN TECH GALLERY (SPATIAL.IO)

REFERÊNCIAS e SIMILARES



ESPAÇO EXPERIÊNCIA (CR Vasco da Gama - RJ)



MUSEU DA SELEÇÃO (CBF - RJ)

REFERÊNCIAS e SIMILARES



WORLD FOOTBALL MUSEUM (FIFA - SUI)



MUSEU DO FUTEBOL (PAGAEMBU - SP)

IDENTIDADE DO PROJETO

 TUA FAMA

assim se fez

Fonte Vasco Arquibancada

À Á B C Ç D E É F G H I J K L
M N O P Q R S T U V X Y Z - / ?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fonte Versus Black

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z - / ?

IDENTIDADE DO PROJETO

Espaçamento dos Elementos

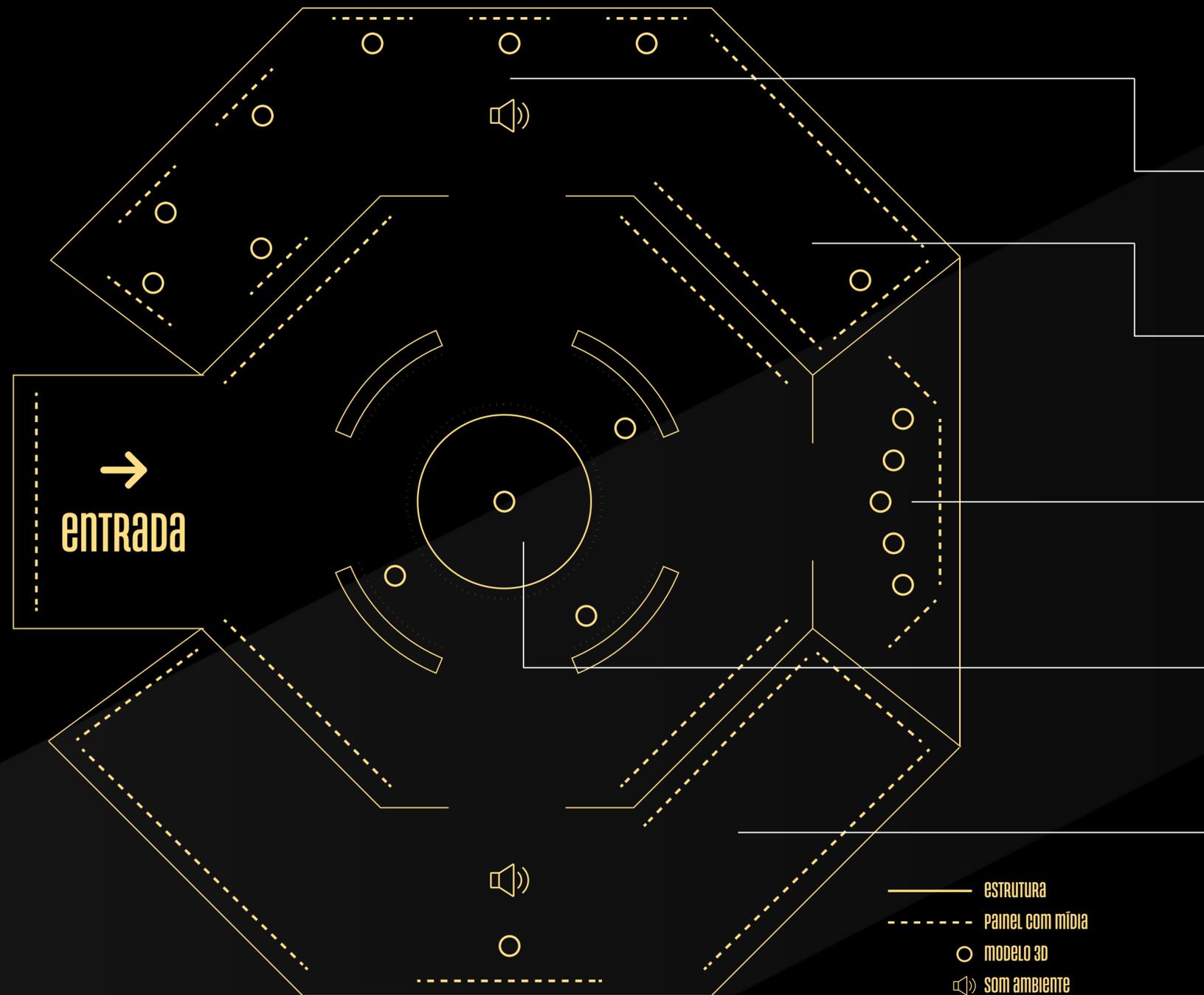


Adaptação do Escudo



ESTRUTURA DO ambiente

- Ponto de partida da execução do projeto;
- Forma de contar a história;
- Definição da planta do ambiente;



GLÓRIAS ESPORTIVAS



O MAIOR DE TODOS



KAPPA SHOWROOM



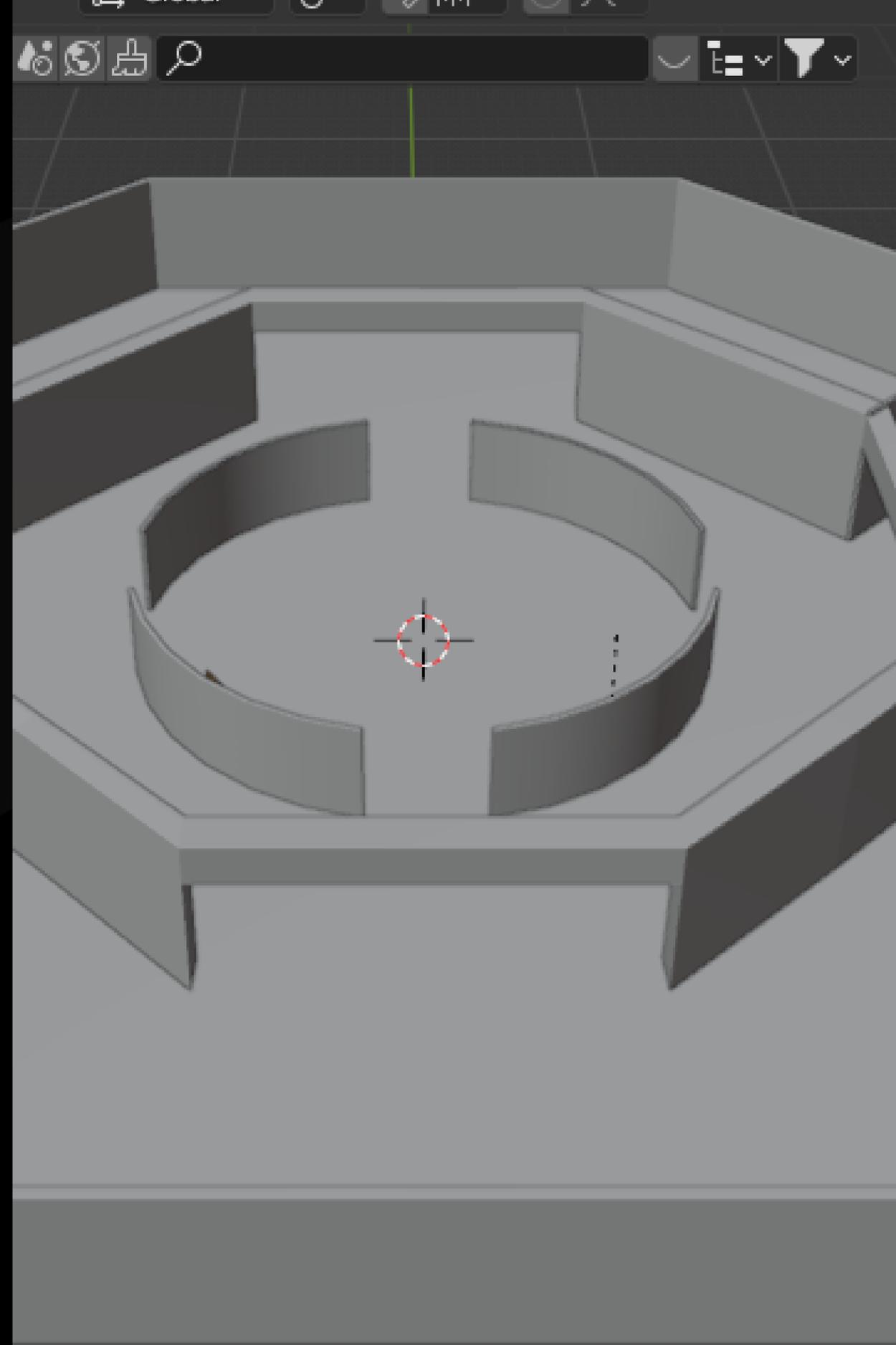
CAMISAS NEGRAS



SÃO JANUÁRIO

modelagem do ambiente

- Transformação da planta em 2D para a estrutura em 3D
- Apenas paredes e divisórias no início
- Estudo preliminar de texturas

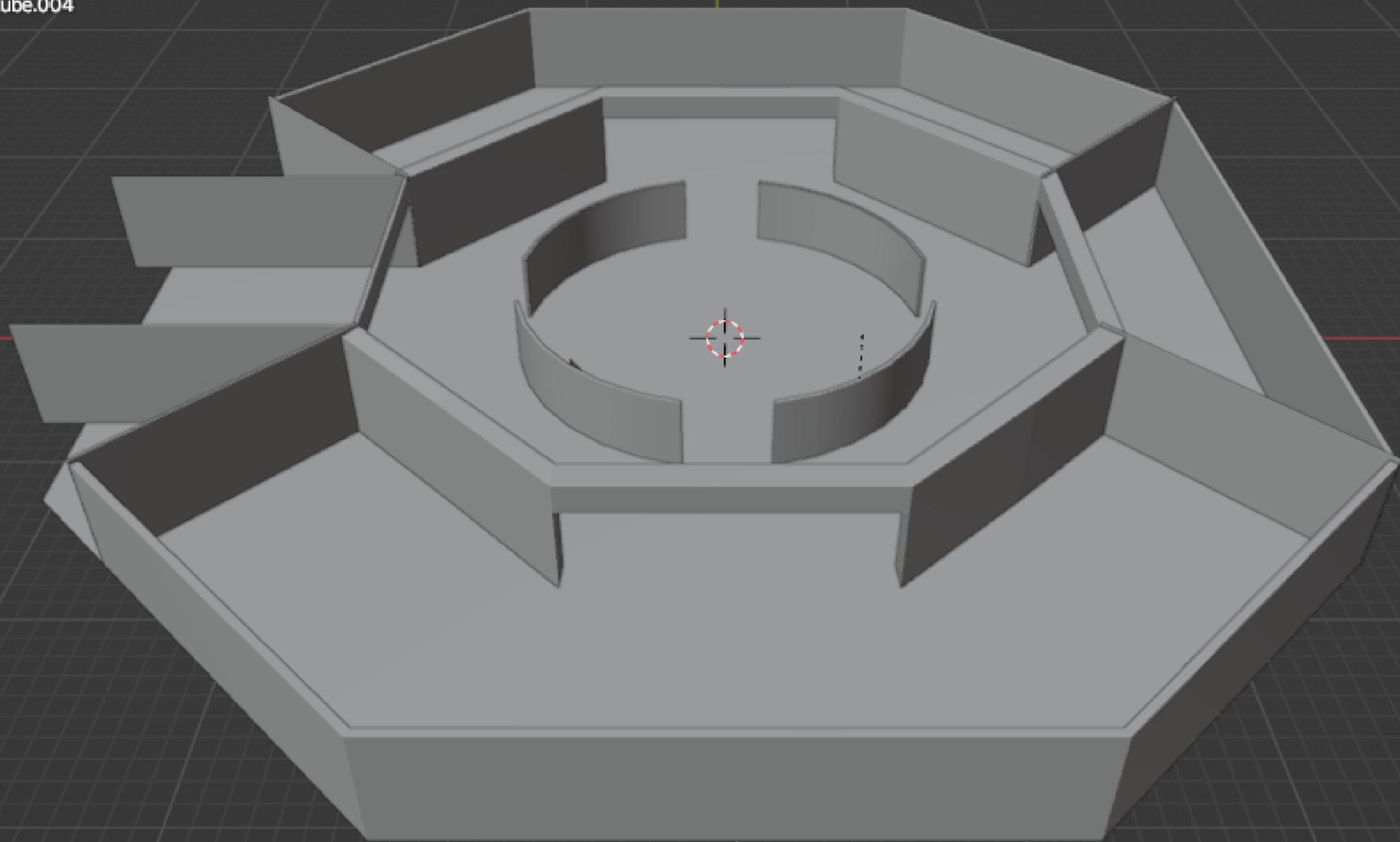


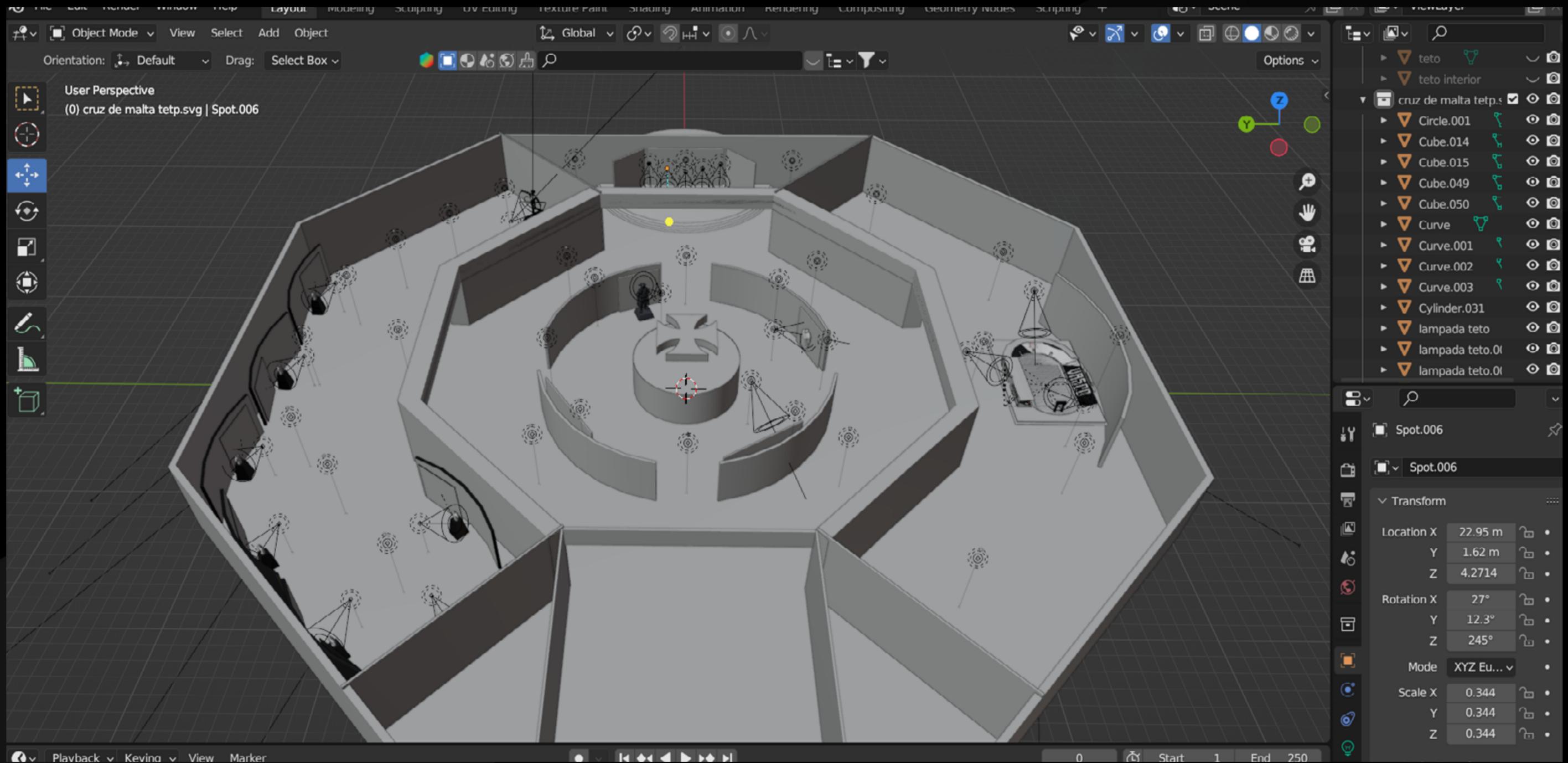


Options ▾



User Perspective
(1) Scene Collection | Cube.004





CENOGRAFIA DO AMBIENTE

- Cenário neutro
- Foco na informação que está sendo passada
- Tom mais escuro no chão e paredes
- Contraste entre os elementos
- Iluminação com foco na informação
- Elementos com emissão de luz





MANIFESTO anti-RACISTA

grupos e um dos maiores defensores de sociedade brasileira. Diversem
1994 para o mundo do futebol para ajudar mais, em pontos, se
depois um projeto de grande importância quanto ao novo país. É de se
não somente, mas o Brasil não tem preocupação de fazer de forma eficaz
em termos de qualidade e não a especificamente, para o presente e o
futuro da educação.

Um dos de pessoas como espaço de mudança. É um dever desde
nada, a não ser de Brasil e do mundo, que tem espaço como
educação e não se ao nível. Fundamentalmente, o espaço segue sendo
depois de ser, como reflexo que é da sociedade que a criou. O racismo
está em e feito como um de seus espaços de atuação, o que aponta
necessidade de clubes, federações e associações em sua estrutura.

Ética de Futebol não se beneficia como um de seus fundamentos
sociais e sociais, mostrando em 2004, depois a destituição de vários
diretores - negro, mulher, etc. - está separado para se manter
três dias após de grande escala.

O combate ao racismo por parte do clube, no entanto, não é uma
ação finalizada. O Vasco da Gama, um clube depois, segue ao
lado daqueles que mantêm intacta sua indignação diante do
racismo cotidiano - dentro e fora do mundo do futebol. Ter a
consciência dos danos causados pelo racismo é um primeiro
passo. Ainda a passos lentos, é necessário ter se agnominando dele.
Ao mesmo tempo há que se próximos passos, aqueles nos quais a
mudança se, de fato, concretiza.

O Vasco da Gama, engajado na promoção de justiça racial, se
mantém inflexível no combate ao racismo e vigilante para que a
própria instituição não seja uma reproduzida deste mal.

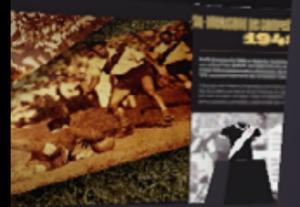
Os clubes, como parte do futebol, possuem uma responsabilidade
incalculável diante da sociedade. Assumamos nosso papel como
parte do problema - e não tomemos parte da solução.

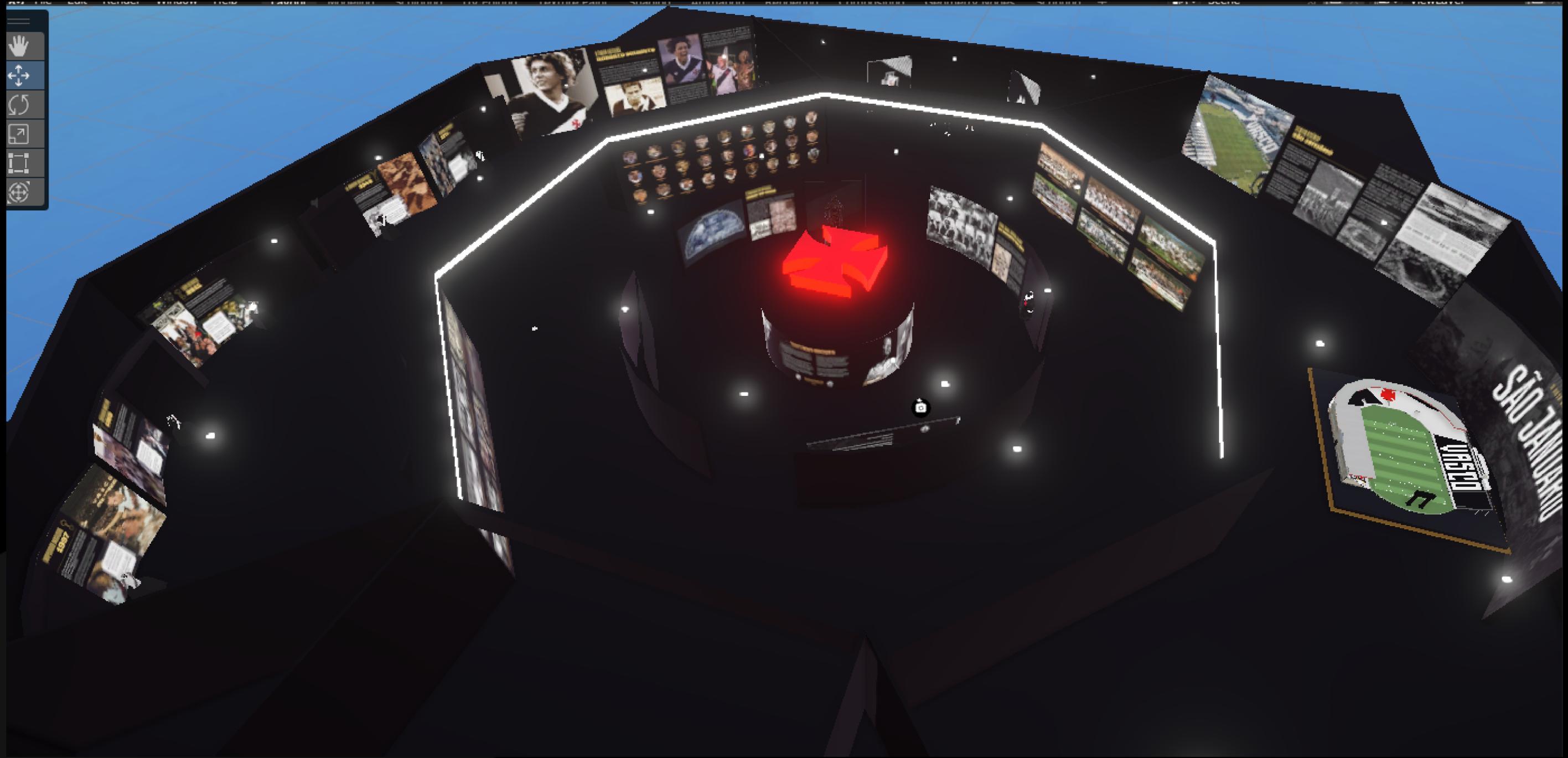


CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA
UM MÊS DE COMBATE AO RACISMO
Fundado



A HISTÓRIA DO VASCO
O Vasco da Gama é um clube de futebol brasileiro fundado em 1898. O clube é conhecido por sua tradição e por ter sido o primeiro clube brasileiro a ser fundado no Brasil. O Vasco da Gama é um dos clubes mais tradicionais do futebol brasileiro e possui uma torcida muito fiel.

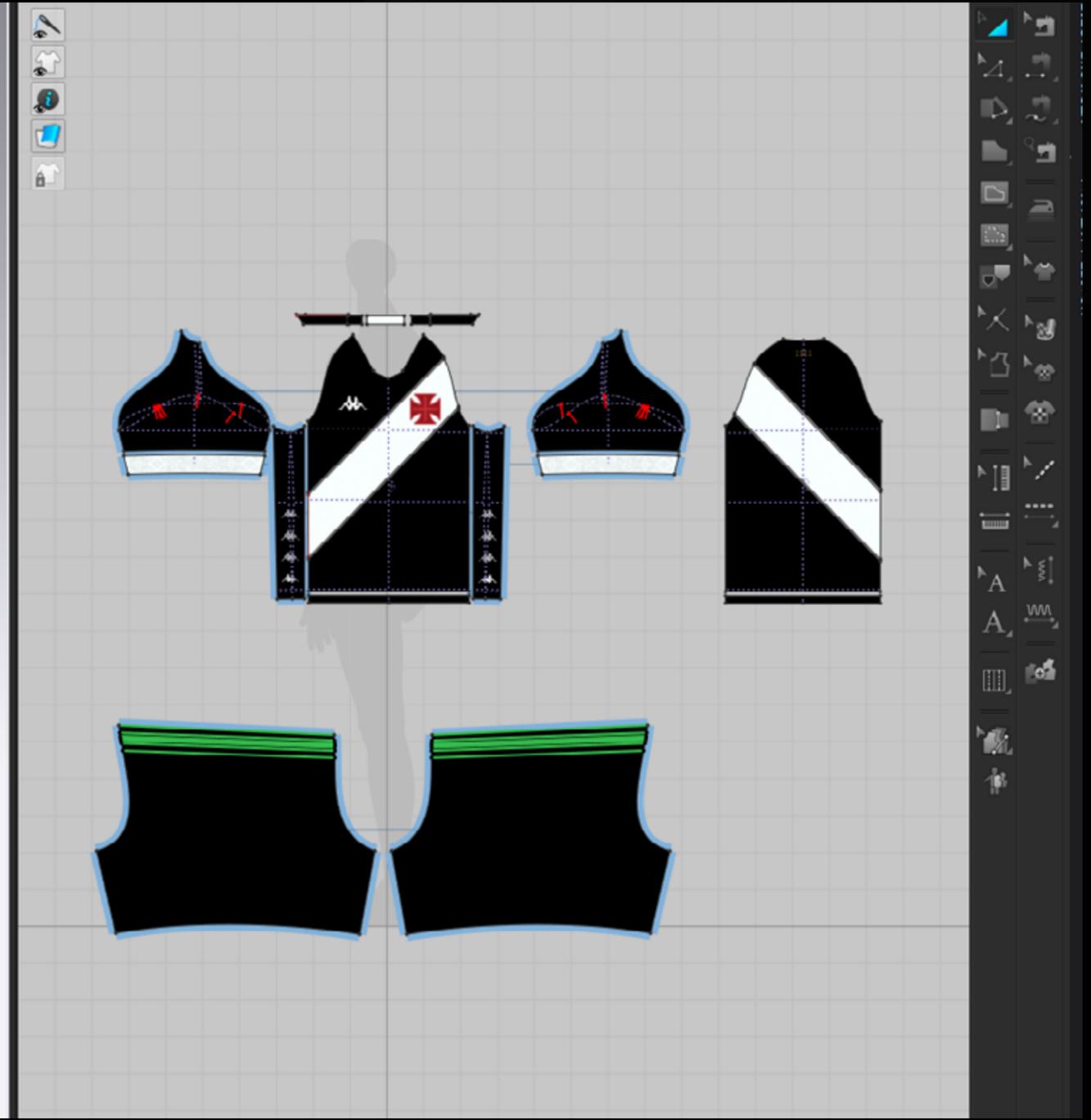
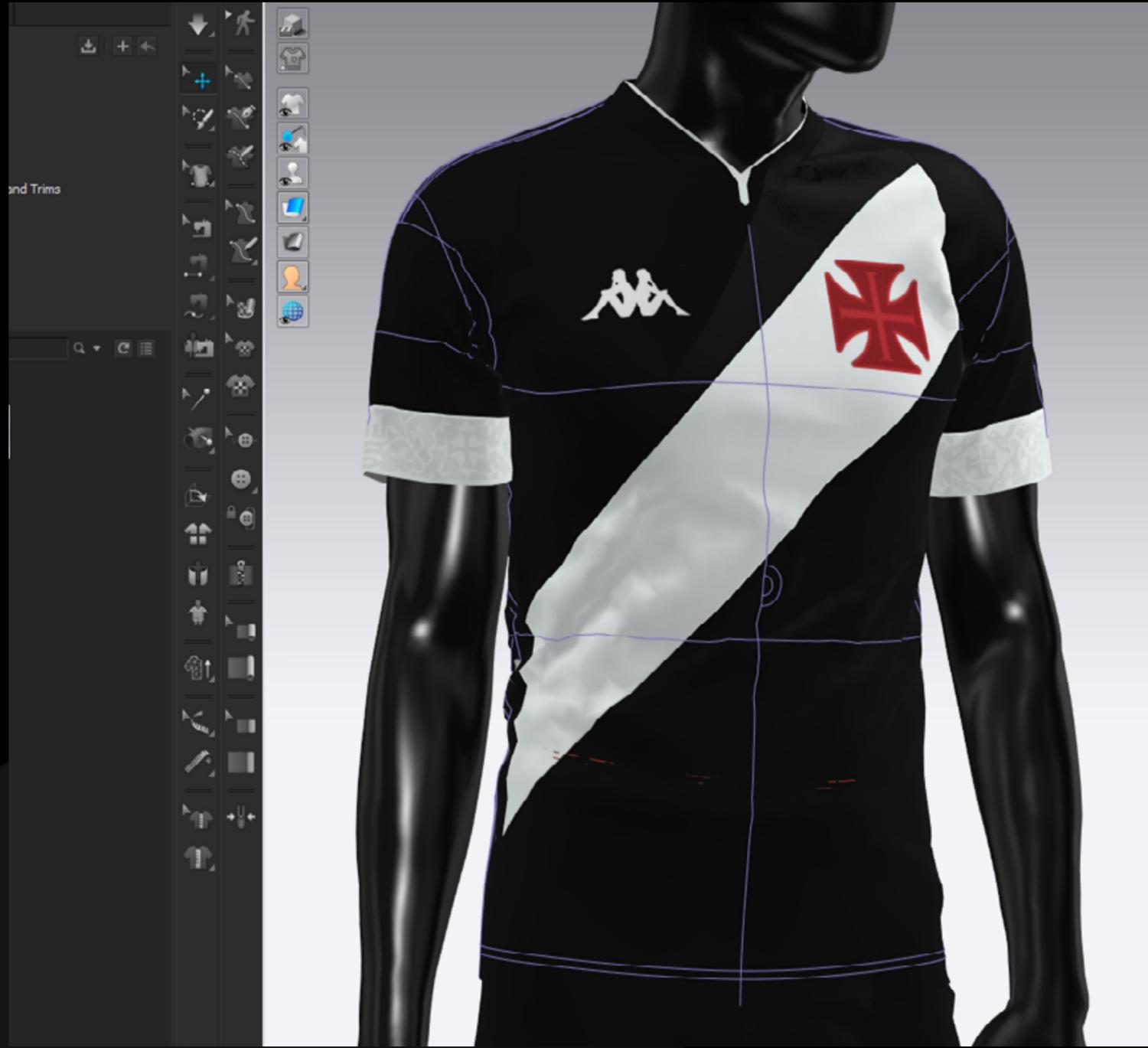




modelagem de elementos

- 13 modelos de uniformes do Vasco
- 1 estátua simbólica de Roberto Dinamite
- 1 maquete do Estádio de São Januário.
- 1 modelo da Taça Libertadores
- 1 estátua de Vasco da Gama
- 1 modelo de moldura





DESENVOLVIMENTO GRÁFICO

- Identidade inspirada na comunicação que o Vasco exerce
- Seleção de pontos chave da identidade visual do Vasco
- Identidade visual do projeto, artes nas paredes, entre outros
- Mudanças no layout das paredes conforme feedbacks

OS CAMISAS NEGRAS

O Club de Regatas Vasco da Gama é conhecido por sua história marcante de luta contra o racismo no esporte, especialmente pela equipe dos "Camisas Negras". Na década de 1920, o futebol carioca ainda era predominantemente dominado por clubes da Zona Sul do Rio, região composta pela elite e majoritariamente racista, que impedia a participação de pretos e analfabetos na prática profissional do esporte.

No entanto, a equipe do Vasco contava com uma grande presença de jogadores pretos, pobres e operários em seu elenco, que se tornaram ídolos da torcida vascaína. Os "Camisas Negras" conquistaram o Campeonato Carioca de 1923, o primeiro título da história do clube, superando equipes como Flamengo, Fluminense e Botafogo, que faziam parte da aristocracia do Rio de Janeiro e possuíam seus elencos compostos por jogadores brancos e da elite social da época.

A revolta da elite foi tão grande que os clubes, em conjunto com a associação que organizava o campeonato, impuseram regras declaradamente racistas ao campeonato do ano seguinte, o que provocou a "Resposta Histórica" do presidente do Vasco, José Augusto Prestes.



PRETOS, POBRES, OPERÁRIOS, CAMPEÕES. OS CAMISAS NEGRAS

O Club de Regatas Vasco da Gama é conhecido por sua história marcante de luta contra o racismo no esporte, especialmente pela equipe dos "Camisas Negras". Na década de 1920, o futebol carioca ainda era predominantemente dominado por clubes da Zona Sul do Rio, região composta pela elite e majoritariamente racista, que impedia a participação de pretos e analfabetos na prática profissional do esporte.



No entanto, a equipe do Vasco contava com uma grande presença de jogadores pretos, pobres e operários em seu elenco, que se tornaram ídolos da torcida vascaína. Os "Camisas Negras" conquistaram o Campeonato Carioca de 1923, o primeiro título da história do clube, superando equipes como Flamengo, Fluminense e Botafogo, que faziam parte da aristocracia do Rio de Janeiro e possuíam seus elencos compostos por jogadores brancos e da elite social da época.

A revolta da elite foi tão grande que os clubes, em conjunto com a associação que organizava o campeonato, impuseram regras declaradamente racistas ao campeonato do ano seguinte, o que provocou a "Resposta Histórica" do presidente do Vasco, José Augusto Prestes.



PRETOS, POBRES, OPERÁRIOS, CAMPEÕES. OS CAMISAS NEGRAS

O Club de Regatas Vasco da Gama é conhecido por sua história marcante de luta contra o racismo no esporte, especialmente pela equipe das "Camisas Negras". Na década de 1920, o futebol carioca ainda era predominantemente dominado por clubes da Zona Sul do Rio, região composta pela elite e majoritariamente racista, que impedia a participação de pretos e analfabetos na prática profissional do esporte.



No entanto, a equipe do Vasco contava com uma grande presença de jogadores pretos, pobres e operários em seu elenco, que se tornaram ídolos da torcida vascaína. Os "Camisas Negras" conquistaram o Campeonato Carioca de 1923, o primeiro título da história do clube, superando equipes como Flamengo, Fluminense e Botafogo, que faziam parte da aristocracia do Rio de Janeiro e possuíam seus elencos compostos por jogadores brancos e da elite social da época.

A revolta da elite foi tão grande que os clubes, em conjunto com a associação que organizava o campeonato, impuseram regras declaradamente racistas ao campeonato do ano seguinte, o que provocou a "Resposta Histórica" do presidente do Vasco, José Augusto Prestes.



Seção Camisas Negras

- Localizada no centro do ambiente
- Origens do Vasco e sua luta contra o racismo
- Compromisso do Vasco da Gama em combater o racismo e promover a igualdade dentro e fora do futebol
- Painel com o manifesto antirracista escrito pelo Vasco
- Imagens de grandes figuras pretas da história do clube
- Painéis “Origens”, “Os Camisas Negras”, “A Resposta Histórica” e “Próximos 100 anos”



Manifesto Anti-Racista

O Brasil é um dos continentes definidores da sociedade brasileira. Diversos países do mundo são tocados pelo racismo mas, em poucos, se vive um mundo tão grande no cotidiano quanto em nosso país. É de se esperar, portanto, que o Brasil ainda tem dificuldades de lidar de forma ativa com o racismo, não apenas para o país e, especialmente, para o povo e a população negra.

O Brasil deve se posicionar como espaço de mudança. É um dever deste país, o mais populoso do Brasil e do mundo, que tem negro como maioria e líder, mudar a situação. Paradoxalmente, o esporte segue sendo um dos espaços de maior resistência à mudança, o que aumenta a desigualdade de classes, federações e torcedores em seu combate.

O Club de Regatas Vasco da Gama tem como um de seus fundamentos históricos a Resposta Histórica que, em 1924, negou a desfiliação de atletas negros e operários - negros, operários, negros - como requisito para se manterem no esporte de primeiro escalão.

O combate ao racismo por parte do clube, no entanto, passou por outros momentos. O Vasco da Gama, um século depois, seguiu sendo um clube que manteve intacta sua indignação com o racismo cotidiano dentro e fora do mundo do futebol. Sua consciência dos danos causados pelo racismo é um primeiro passo. Ainda a passos lentos, a sociedade vai se aproximando. Ao esporte cabe iniciar os próximos passos, aqueles em busca de mudanças, de fato, concretas.

O Vasco da Gama, engajado na promoção da justiça social, mantém inabalável no combate ao racismo e seguirá sempre a própria instituição - seja uma reprodução do bem.

Os clubes, como alma do futebol, possuem uma responsabilidade incontestável diante da sociedade. Assumamos nossa parte com parte do problema - é isso queremos para a solução.



CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA
UM SÉCULO DE COMBATE AO RACISMO
Camisas Negras





MANIFESTO anti-RACISTA

É preciso e um dos momentos definidores da sociedade brasileira. Diversos fatos podem ser apontados para dar conta disso, um primeiro, de caráter mais recente, que é o Brasil ainda hoje discriminado de fato de forma efetiva contra negros, das diversas partes do país, especialmente, para o presente e a figura de população negra.

É preciso dizer se pensamos como espaço de resistência. É um olhar dentro de fora, o olhar de dentro do Brasil e do mundo, que tem negros como protagonistas e desde há um século. Paradoxalmente, é possível seguir sendo visto de fora, mesmo quando se está dentro do país. O racismo estrutural tem a característica de ser invisível, o que acontece com a invisibilidade de clubes, federações e torcidas em seu cotidiano.

O Club de Regatas Vasco da Gama tem como um dos seus fundamentos filosóficos a Bandeira Internacional com 1904, negros e distribuição de valores sociais e econômicos - negro, branco, verde - para os jogadores para se manterem felizes e saudáveis de primeira equipe.

O combate ao racismo por parte do clube, no entanto, também é imprescindível. O Vasco da Gama, por isso mesmo, sempre teve jogadores que eram negros ou mestiços, desde o primeiro jogador de futebol brasileiro - Arthur e fora do mundo do futebol. Foi a consciência disso que levou o clube a ser pioneiro nessa luta. Antes mesmo de ser fundado, o clube já tinha jogadores negros em suas primeiras equipes, apesar de ter sido fundado por um branco, o senhor...

O Vasco da Gama, engajado na promoção de jogadores negros, também se preocupa com a formação de jogadores negros, através de programas de inclusão social e esporte para o negro, visando a melhoria de vida dos jogadores de rua.

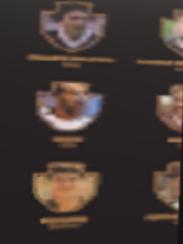
Os clubes, como parte do futebol, também são responsáveis por promover o diálogo de respeito. Assumimos desde 1999 o papel de promover a inclusão social de todos.



A ORIGEM DO CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA

Em 1904, um grupo de marinheiros brasileiros, liderados por João Pinheiro Neto, funda o Club de Regatas Vasco da Gama. O clube é fundado em homenagem ao navegador português Vasco da Gama, que descobriu o Brasil em 1498.

Desde sua fundação, o clube sempre teve uma forte presença de jogadores negros e mestiços, refletindo a diversidade da sociedade brasileira. O Vasco da Gama sempre se comprometeu com a inclusão social e o respeito aos direitos humanos.



UMA ESPORTE, UM VÍCIO, UMUSAS NEONAS

Desde sua fundação, o Vasco da Gama sempre teve uma forte presença de jogadores negros e mestiços, refletindo a diversidade da sociedade brasileira. O Vasco da Gama sempre se comprometeu com a inclusão social e o respeito aos direitos humanos.



1924

Foi um ano de dois campeonatos. Inconformado com as exigências desportivas da AMEA, que havia exigido a desclassificação de 12 de seus jogadores, acusados através de "investigações suspeitas que colocavam em dúvida a posição social dos mesmos", o Vasco mudou de cidade, passando-se para a Liga Metropolitana de Desportos Terrestres. Na AMEA, o título ficou com o Fluminense; na LMDT, o campeão foi o Vasco, vencendo todas as partidas com esta formação: Nelson Conceição; Leitão e Mangote (Cláudio); Brindavis, Bolão e Arthur; Pascoal, Tostes e Arthur; Fernandes (Pires) e Nairton.



A ORIGEM DO CLUB DE REGATAS VASCO DA GAMA

O Club de Regatas Vasco da Gama é uma das maiores e mais tradicionais agremiações esportivas do Brasil. Fundado em 1898, no Rio de Janeiro, o clube foi criado por um grupo de remadores, que escolheram o nome em homenagem ao navegador português Vasco da Gama.

Desde o seu início, o Vasco da Gama teve forte presença no remo, esporte que era muito popular na época. Mas aos poucos, outras modalidades foram sendo incorporadas ao clube, como o futebol, que passou a ser praticado a partir de 1915. Com o tempo, o Vasco se tornou uma agremiação poliesportiva, com atuação em diversas modalidades, como basquete, vôlei, natação, entre outras.





PRETOS, POBRES, OPERÁRIOS, CAMPEÕES. OS CAMISAS NEGRAS

O Club de Regatas Vasco da Gama é conhecido por sua história marcante de luta contra o racismo no esporte, especialmente pela equipe dos "Camisas Negras". Na década de 1920, o futebol carioca ainda era predominantemente dominado por clubes da Zona Sul do Rio, região composta pela elite e majoritariamente racista, que impedia a participação de pretos e analfabetos na prática profissional do esporte.



No entanto, a equipe do Vasco contava com uma grande presença de jogadores pretos, pobres e operários em seu elenco, que se tornaram ídolos da torcida vascaína. Os "Camisas Negras" conquistaram o Campeonato Carioca de 1923, o primeiro título da história do clube, superando equipes como Flamengo, Fluminense e Botafogo, que faziam parte da aristocracia do Rio de Janeiro e possuíam seus elencos compostos por jogadores brancos e da elite social da época.

A revolta da elite foi tão grande que os clubes, em conjunto com a associação que organizava o campeonato, impuseram regras declaradamente racistas ao campeonato do ano seguinte, o que provocou a "Resposta Histórica" do presidente do Vasco, José Augusto Prestes.



1924

Foi um ano de dois campeonatos. Inconformado com as exigências descabidas da AMEA, que havia exigido a desclassificação de 12 de seus jogadores, acusados através de "investigações suspeitas que colocavam em dúvida a posição social dos mesmos", o Vasco mudou de entidade, passando-se para a Liga Metropolitana de Desportos Terrestres. Na AMEA, o título ficou com o Fluminense; na LMDT, o campeão foi o Vasco, vencendo todas as partidas com esta formação: Nelson Conceição; Leitão e Mingote (Cláudio); Brilhante, Bolão e Arthur; Pascoal, Torteroli, Arlindo, Fernandes (Pires) e Negrito.

LUTA CONTRA O RACISMO A RESPOSTA HISTÓRICA

Em 1924, o Vasco da Gama se tornou o principal adversário dos demais clubes de futebol do Rio de Janeiro, após ter vencido o campeonato do ano anterior. No entanto, a origem humilde e racialmente diversa de seus jogadores incomodava os outros times, que tentaram impedir a participação do Vasco na Liga Metropolitana por meio de regulamentas e acusações infundadas. Diante da recusa do Vasco em excluir seus jogadores negros e operários, os adversários criaram a Associação Metropolitana de Esportes Atléticos e recusaram a inscrição dos vascaínos. Em resposta, o Vasco se retirou da Liga e denunciou a discriminação sofrida.



Na carta enviada à AMEA (Associação Metropolitana de Esportes Atléticos) e aos demais clubes, Prestes afirmou que de forma alguma retrairia os jogadores pretos e operários de seu elenco e que se recusaria a disputar o campeonato. Essa iniciativa foi pioneira e corajosa, fazendo com que no ano seguinte o Vasco e todos os demais clubes do Rio de Janeiro pudessem disputar o torneio com jogadores pretos e operários em seus elencos.

A "Resposta Histórica" é considerada um marco na luta contra o racismo no esporte e, desde então, o Vasco da Gama se tornou um símbolo de resistência e inclusão na história do esporte brasileiro.



A RESPOSTA



A RESPOSTA HISTÓRICA

Rio de Janeiro, 7 de Abril de 1924.
Offício No 261

Exmo. Snr. Dr. Arnaldo Guinle, M. D. Presidente da Associação Metró...

As resoluções divulgadas hoje pela imprensa, tomadas em reunião d Associação a que V. Exa. tão dignamente preside, colocam o Club d tal situação de inferioridade, que absolutamente não pode ser justifi nosso campo, nem pela simplicidade da nossa séde, nem pela cond dos nossos associados.

Os privilegios concedidos aos cinco clubs fundadores da A.M.E.A., direito de discussão a voto, e feitas as futuras classificações, obriga contra as citadas resoluções.

Quanto á condição de eliminarmos doze dos nossos jogadores das unanimidade a Directoria do C.R. Vasco da Gama não a dever acce processo porque foi feita a investigação das posições sociaes dess levada a um tribunal onde não tiveram nem representação nem def

Estamos certos que V. Exa. será o primeiro a reconhecer que seria parte, sacrificar ao desejo de fazer parte da A.M.E.A., alguns dos q entre outras victorias, a do Campeonato de Foot-Ball da Cidade de

São esses doze jogadores, jovens, quasi todos brasileiros, no com que os pode macular, nunca será praticado com a solidariedade d acolheu, nem sob o pavilhão que elles com tanta galhardia cobrira

Nestes termos, sentimos ter que comunicar a V. Exa. que desistim Queira V. Exa. acceitar os protestos da maior consideração estima

De V. Exa. Atto Vnr., Obrigada.

José Augusto Prestes



Um século de lutas, e contando

O Vasco da Gama é um gigante do futebol brasileiro por merecimento. Escreveu partes grandiosas de sua história dentro de campo, e é um dos clubes com mais motivos para se orgulhar de sua história também fora de campo. Ser vascaíno é torcer por um futuro que honre nossa história - e ela não é pequena. O relacionamento do Vasco com seus co-irmãos - ou rivais - do futebol do Rio de Janeiro é um caso à parte. Em breve, o Clube celebrará o centenário de um dos capítulos mais importantes de sua história, a Resposta Histórica de 1924. O caminho que leva à construção desta carta tem uma raiz muito bem definida: a mudança de regras.

Após o sucesso do Clube no campeonato de 1923, tendo em seu time atletas negros, pobres e analfabetos, os demais clubes do Rio de Janeiro mudaram os critérios esportivos da liga de futebol da época. Exigiram a desfiliação dos atletas tidos como indesejáveis - o que o Vasco orgulhosamente negou - e, posteriormente, demandaram ainda que o Clube tivesse um campo próprio para mandar seus jogos.

O resultado foi a construção do estádio de São Januário, o maior do Brasil e da América do Sul à época, nossa casa, nosso orgulho, nosso lar. Grandeza não se compra, grandeza se constrói.



por merecimento. Escreveu partes grandiosas de sua história dentro de campo, e é um dos clubes com mais motivos para se orgulhar de sua história também fora de campo. Ser vascaíno é torcer por um futuro que honre nossa história - e ela não é pequena. O relacionamento do Vasco com seus co-irmãos - ou rivais - do futebol do Rio de Janeiro é um caso à parte. Em breve, o Clube celebrará o centenário de um dos capítulos mais importantes de sua história, a Resposta Histórica de 1924. O caminho que leva à construção desta carta tem uma raiz muito bem definida: a mudança de regras.



SEÇÃO GLÓRIAS ESPORTIVAS

- Mostrar as conquistas mais importantes da história do futebol do Vasco
- 7 painéis ao todo
- Cada painel possui 1 arte, 1 vídeo e 1 modelo 3D da camisa utilizada na campanha do respectivo título
- Detalhes específicos como recorte de gola, manga, aplicação de patrocínios, entre outros detalhes.
- Elemento criado no CLO3D e aperfeiçoado no Blender



EXPERIÊNCIAS DE ANTES 1998



Em 1998, o Vasco da Gama conquistou o Campeonato Brasileiro Série A, o primeiro título da história do clube. A conquista foi resultado de uma campanha excepcional, liderada pelo técnico Paulo Autassi e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.

1997



Em 1997, o Vasco da Gama conquistou o Campeonato Brasileiro Série A, o primeiro título da história do clube. A conquista foi resultado de uma campanha excepcional, liderada pelo técnico Paulo Autassi e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.

1997



Em 1997, o Vasco da Gama conquistou o Campeonato Brasileiro Série A, o primeiro título da história do clube. A conquista foi resultado de uma campanha excepcional, liderada pelo técnico Paulo Autassi e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.

Campeonato Brasileiro 1989



O título brasileiro de 1989 foi uma conquista histórica para o time Regatas Vasco da Gama. O time era comandado pelo técnico Heleno de Souza e contou com jogadores talentosos, como Romário, Bebeto, Mazinho, Acácio, entre outros.

A trajetória do Vasco no campeonato foi marcada por vitórias importantes e jogos memoráveis. O clube enfrentou adversários fortes e superou grandes equipes, conquistando a liderança na final do torneio.

O momento mais marcante da campanha foi o jogo decisivo contra o São Paulo, disputado no Estádio do Morumbi, onde o Vasco venceu por 1 a 0, com um gol de Souza, e garantiu o título brasileiro.

A conquista de 1989 marcou o início de uma era de sucesso para o Vasco da Gama.

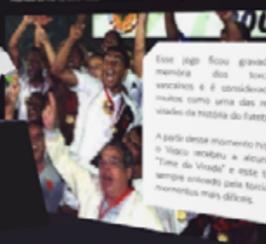


Em 1989, o Vasco da Gama conquistou o Campeonato Brasileiro Série A, o primeiro título da história do clube. A conquista foi resultado de uma campanha excepcional, liderada pelo técnico Heleno de Souza e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.



Em 1989, o Vasco da Gama conquistou o Campeonato Brasileiro Série A, o primeiro título da história do clube. A conquista foi resultado de uma campanha excepcional, liderada pelo técnico Heleno de Souza e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.

BRASILEIRO e MERCOSUL 2000



O título Brasileiro e Mercosul de 2000 foi uma conquista histórica para o Vasco da Gama. O time era comandado pelo técnico Paulo Autassi e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.

A trajetória do Vasco no campeonato foi marcada por vitórias importantes e jogos memoráveis. O clube enfrentou adversários fortes e superou grandes equipes, conquistando a liderança na final do torneio.

O momento mais marcante da campanha foi o jogo decisivo contra o São Paulo, disputado no Estádio do Morumbi, onde o Vasco venceu por 1 a 0, com um gol de Souza, e garantiu o título brasileiro.

A conquista de 2000 marcou o início de uma era de sucesso para o Vasco da Gama.



Em 2000, o Vasco da Gama conquistou o Campeonato Brasileiro Série A e o Campeonato Mercosul, o primeiro título da história do clube. A conquista foi resultado de uma campanha excepcional, liderada pelo técnico Paulo Autassi e pela atuação brilhante de jogadores como Romário, Bebeto e Zico.



SUL-AMERICANO DE CAMPEÕES 1948



Em 14 de março de 1948, o Gigante da Colina empatou em 1 a 1 com o River Plate (ARG), consagrando-se campeão, de forma invicta, do Campeonato Sul-Americano de Clubes Campeões de 1948, que posteriormente se tornaria a Copa Libertadores.

O Excesso do Vitória conquistou a América do Sul e, mais uma vez, foi pioneiro ao trazer o primeiro título do futebol brasileiro em solo internacional. Graças a essa conquista, o Vasco é reconhecido como o primeiro campeão continental do mundo.



Desde 1996, a CONMEBOL reconhece oficialmente o Vasco como o primeiro clube campeão continental, cujo título equivale ao da Copa Libertadores.

Por conta disso, o clube brasileiro participou, em 1997, da Supercopa Libertadores, competição que era destinada exclusivamente aos clubes vencedores da Copa Libertadores.







CAMPEONATO BRASILEIRO 1974

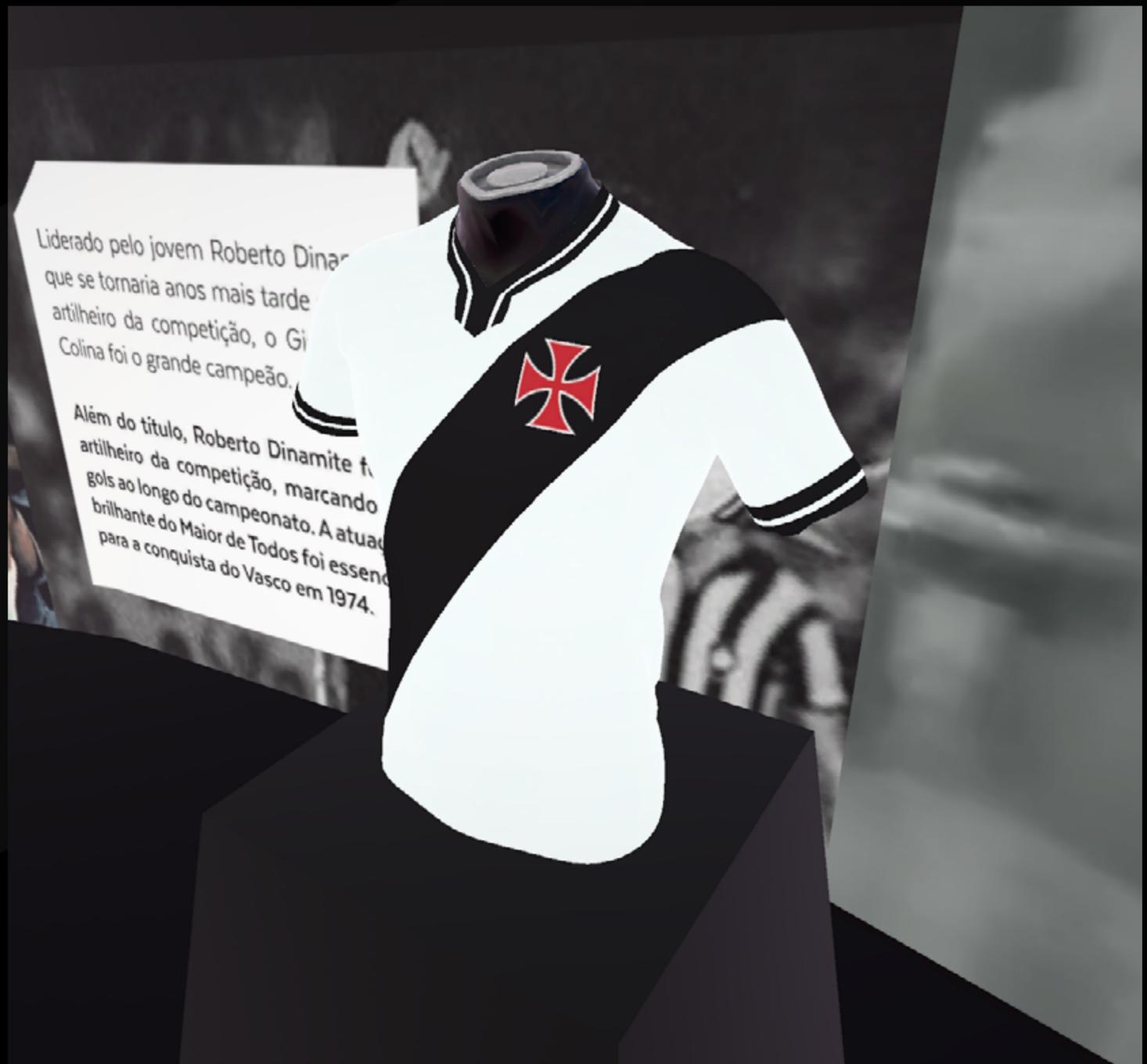
Em 1974, o Vasco da Gama conquistou pela primeira vez o Campeonato Brasileiro. Essa primeira conquista tem um significado especial não apenas para os torcedores cruzmaltinos, mas também para todo o estado do Rio de Janeiro. Isso porque o título obtido em 1974 foi o primeiro título nacional de um clube carioca.

Vasco e Cruzeiro terminaram o triangular final empatados, com quatro pontos cada. Então decisão teria de ser em um jogo extra. No Maracanã, o Vasco venceu por 2 a 1 e levantou o caneco.

Liderado pelo jovem Roberto Dinamite, que se tornaria anos mais tarde o maior artilheiro da competição, o Gigante da Colina foi o grande campeão.

Além do título, Roberto Dinamite foi o artilheiro da competição, marcando 36 gols ao longo do campeonato. A atuação brilhante do Maior de Todos foi essencial para a conquista do Vasco em 1974.





Liderado pelo jovem Roberto Dinamite, o Vasco da Gama que se tornaria anos mais tarde o maior campeão, o Gil Colina foi o grande campeão.

Além do título, Roberto Dinamite foi o artilheiro da competição, marcando 14 gols ao longo do campeonato. A atuação brilhante do Maior de Todos foi essencial para a conquista do Vasco em 1974.



CAMPEONATO BRASILEIRO 1989

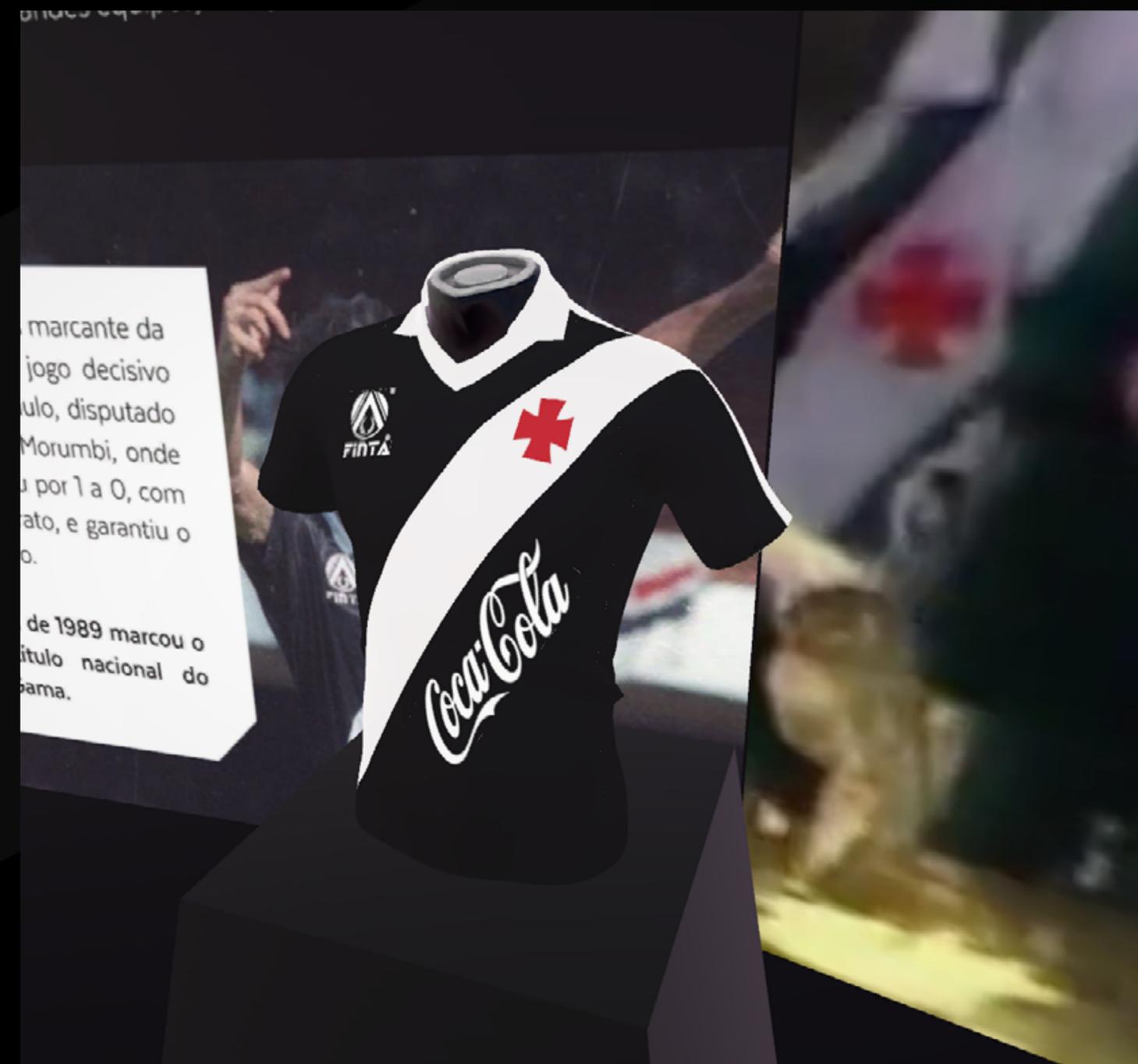
O título brasileiro de 1989 foi uma conquista histórica para o Club de Regatas Vasco da Gama. O time era comandado pelo técnico Nelsinho Rosa e contava com jogadores talentosos, como Romário, Bebeto, Mazinho, Azácio, entre outros.

A trajetória do Vasco no campeonato foi marcada por vitórias importantes e jogos memoráveis. O clube enfrentou adversários difíceis e superou grandes equipes, conquistando a liderança na reta final do torneio.

O momento mais marcante da campanha foi o jogo decisivo contra o São Paulo, disputado no Estádio do Morumbi, onde o Vasco venceu por 1 a 0, com um gol de Sorato, e garantiu o título brasileiro.

A conquista de 1989 marcou o segundo título nacional do Vasco da Gama.





marcante da
jogo decisivo
ulo, disputado
Morumbi, onde
u por 1 a 0, com
ato, e garantiu o
o.
de 1989 marcou o
ítulo nacional do
pama.



Campeonato Brasileiro 1997



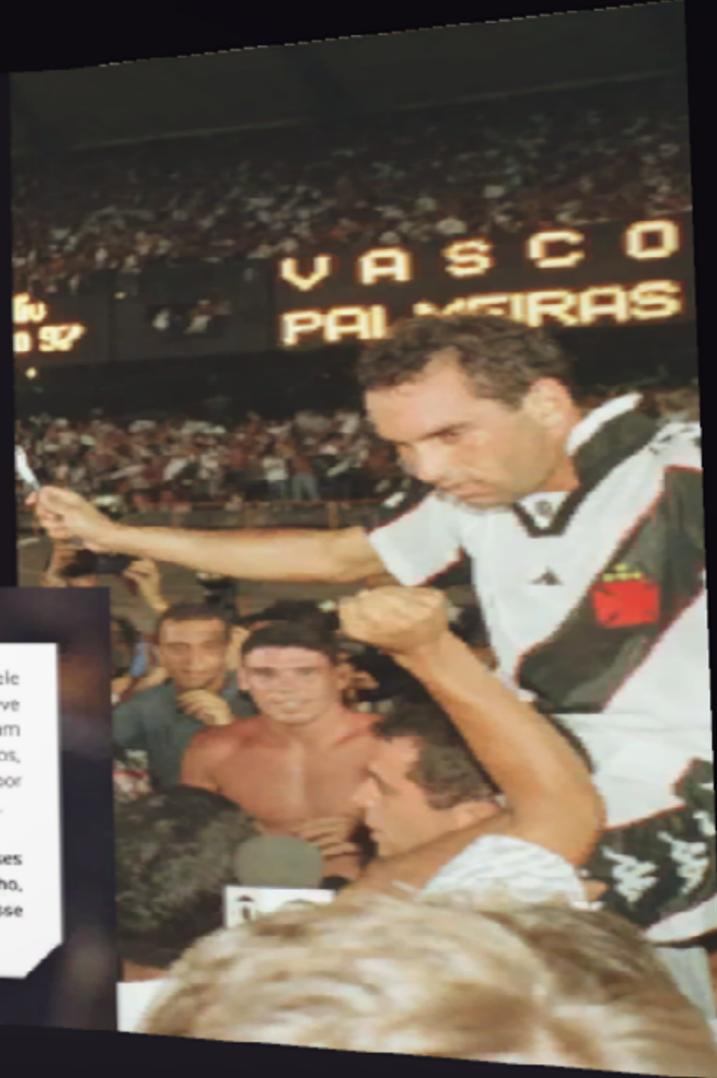
No dia 21 de dezembro de 1997, o Maracanã recebia 90 mil vascaínos apaixonados, prontos para soltar o grito de campeão brasileiro. Vasco e Palmeiras entraram em campo para definir o melhor time do país naquele ano.

O troféu vencido em casa coroou o grande campeonato do Vasco da Gama e iniciou uma fase de grandes conquistas daquela geração, resultando nos títulos da Libertadores do ano seguinte, da Mercosul de 2000, do tetra Brasileiro em 2000, entre outros.

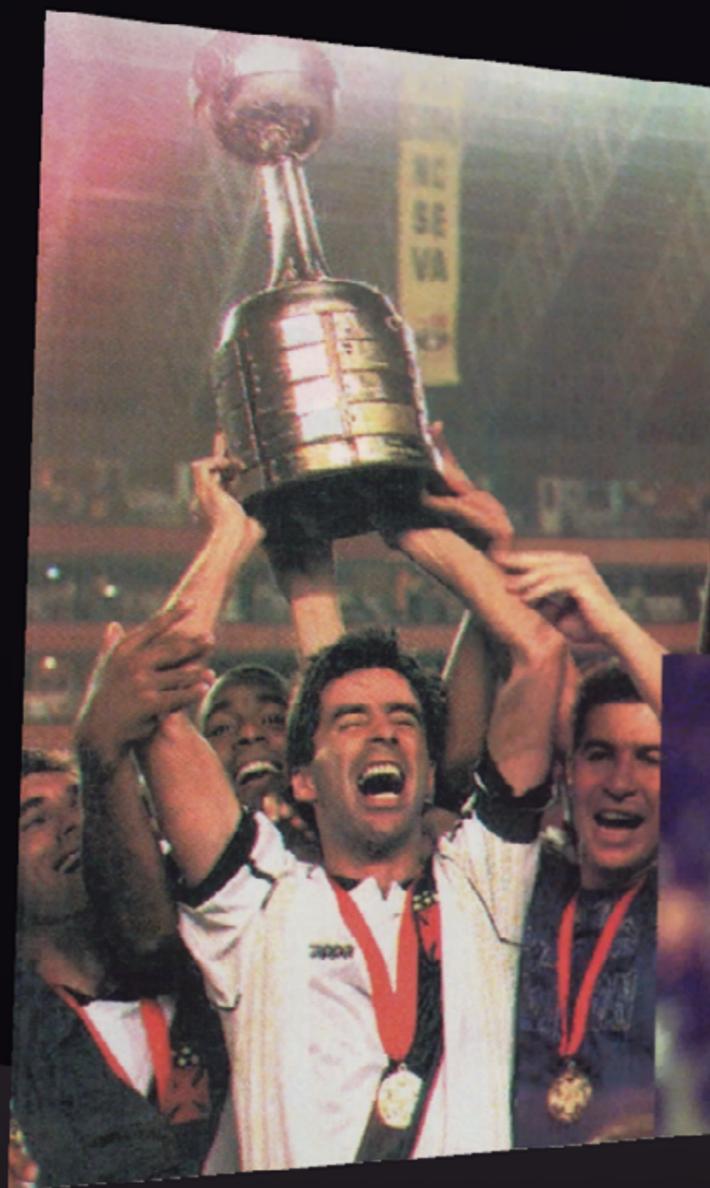


O ataque do Vasco naquele Campeonato Brasileiro teve rendimento espetacular: foram 69 gols marcados em 33 jogos, média de mais de dois gols por jogo, sendo 29 de Edmundo.

Isso sem contar os passes precisos para Evair, Juninho, Ramon e outros craques desse time memorável.







LIBERTADORES da América 1998

Contra a sina de que todos os times fracassam em seus centenários, o Gigante foi à Guayaquil enfrentar o Barcelona (EQU) e conquistar um dos títulos mais importantes de sua história, a Libertadores da América.

No primeiro jogo da final, o Gigante venceu por 2 a 0, em São Januário, com gols de Donizete e Luizão. Na volta, o Vasco venceu por 2 a 1, em Guayaquil, novamente com gols de Luizão e Donizete, conquistando, assim, a tão sonhada Libertadores da América.

Nos mata-matas rumo à final, o Vasco deixou para trás nada menos do que os três campeões anteriores da Libertadores: o Cruzeiro, o Grêmio e o River Plate.

O tento anotado por Juninho Pernambucano no Estádio Monumental de Núñez, contra o River, é festejado até hoje pela torcida vascaína nas arquibancadas.



... 1, em Guayaquil, novamente com 8-0.
... uistando, assim, a tão sonhada Libertadores da América.



Nos mata-matas rumo à final, o Vasco deixou para trás na semifinal os dois que os três campeões da Libertadores: Grêmio e o River Plate.

O tento anotado por Pernambuco no jogo decisivo no Monumental de Núñez, em Buenos Aires, River, é festejado pela torcida vascaína.



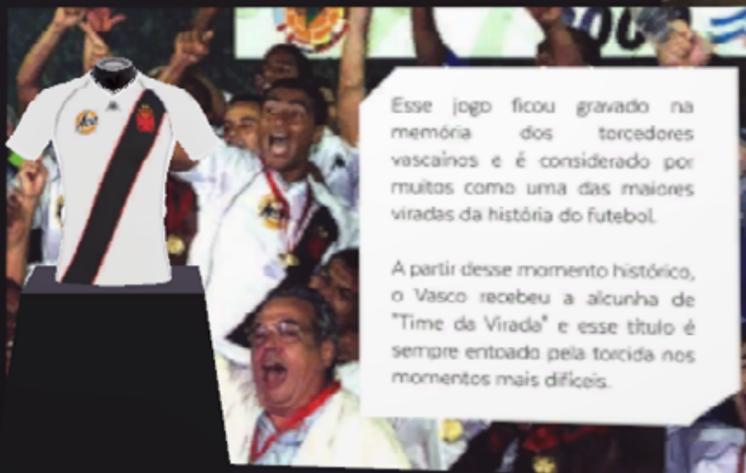


BRASILEIRO e MERCOSUL 2000



O Vasco da Gama começou o ano de 2000 com desafios, disputando o Campeonato Mundial e o Campeonato Carioca, mas não conseguiu conquistar o título em ambos. No entanto, isso não impediu o clube de se reerguer e alcançar duas conquistas muito importantes: o Campeonato Brasileiro e a memorável Copa Mercosul.

A conquista da Copa Mercosul tem um valor especial devido ao contexto da partida. O Vasco visitou o Palmeiras, no icônico Palestra Itália, e saiu perdendo por 3 a 0 no primeiro tempo. No entanto, em uma noite inspirada de Romário, o Vasco reverteu o placar e sagrou-se campeão.



Esse jogo ficou gravado na memória dos torcedores vascaínos e é considerado por muitos como uma das maiores viradas da história do futebol.

A partir desse momento histórico, o Vasco recebeu a alcunha de "Time da Virada" e esse título é sempre entoado pela torcida nos momentos mais difíceis.







COPA DO BRASIL 2011

Em um jogo emocionante, o Vasco se consagrou campeão da Copa do Brasil. A campanha que rendeu o apelido de "Trem-Bala" culminou em um título inédito para a vasta galeria de troféus de São Januário.

Repleta de emoções, aquela noite serviu como um verdadeiro teste para o coração dos jogadores e dos vascaínos de Norte a Sul do mundo. Havia até mesmo torcedores, como Diego Souza, que não conseguiram nem assistir à partida. O camisa 10 foi substituído no segundo tempo e, ao lado de Felipe, tentava evitar olhar para o que acontecia dentro de campo.

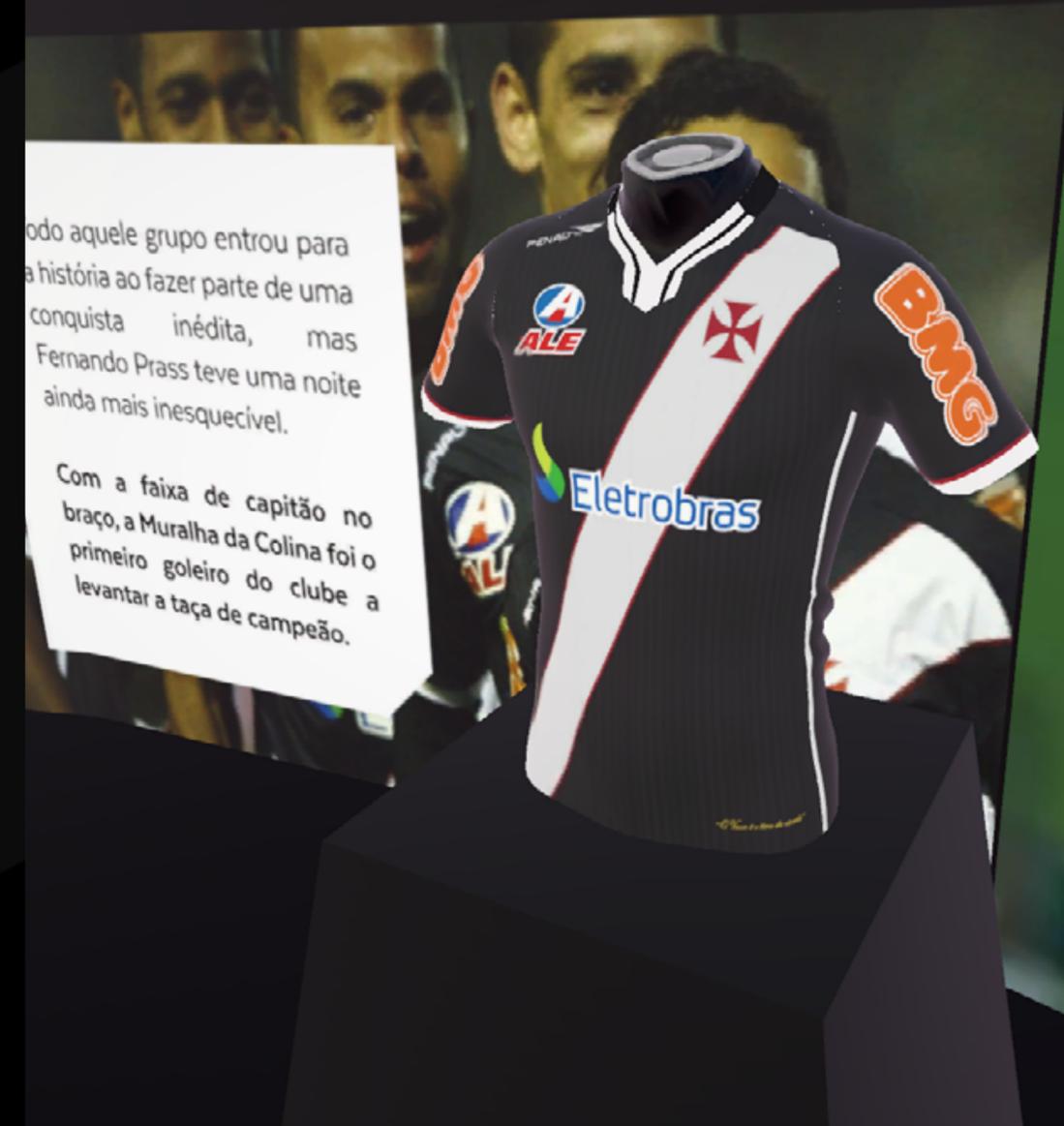
Todo aquele grupo entrou para a história ao fazer parte de uma conquista inédita, mas Fernando Prass teve uma noite ainda mais inesquecível.

Com a faixa de capitão no braço, a Muralha da Colina foi o primeiro goleiro do clube a levantar a taça de campeão.





mesmo tempo...
ir à partida. O camisa 10 foi substituído no segundo tempo...
elipe, tentava evitar olhar para o que acontecia dentro de campo.



Seção maior de todos

- Homenagem ao maior ídolo da história do Vasco
- Preservar a memória de Roberto Dinamite, contando a história da sua vida e seu legado
- Recriação em 3D de sua estátua, que existe em São Januário
- Elemento criado no CLO3D e aperfeiçoado no Blender

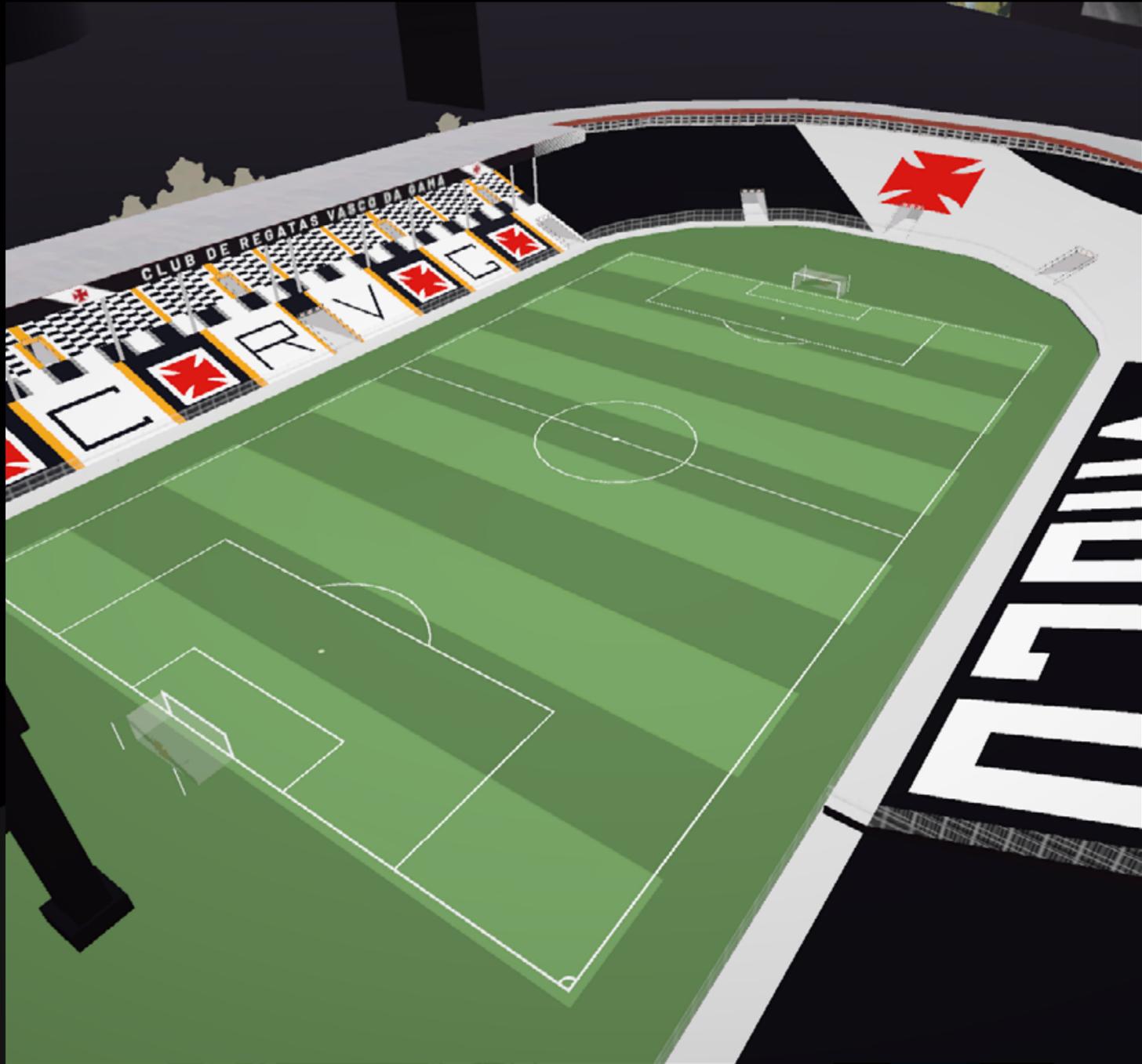




seção São Januário

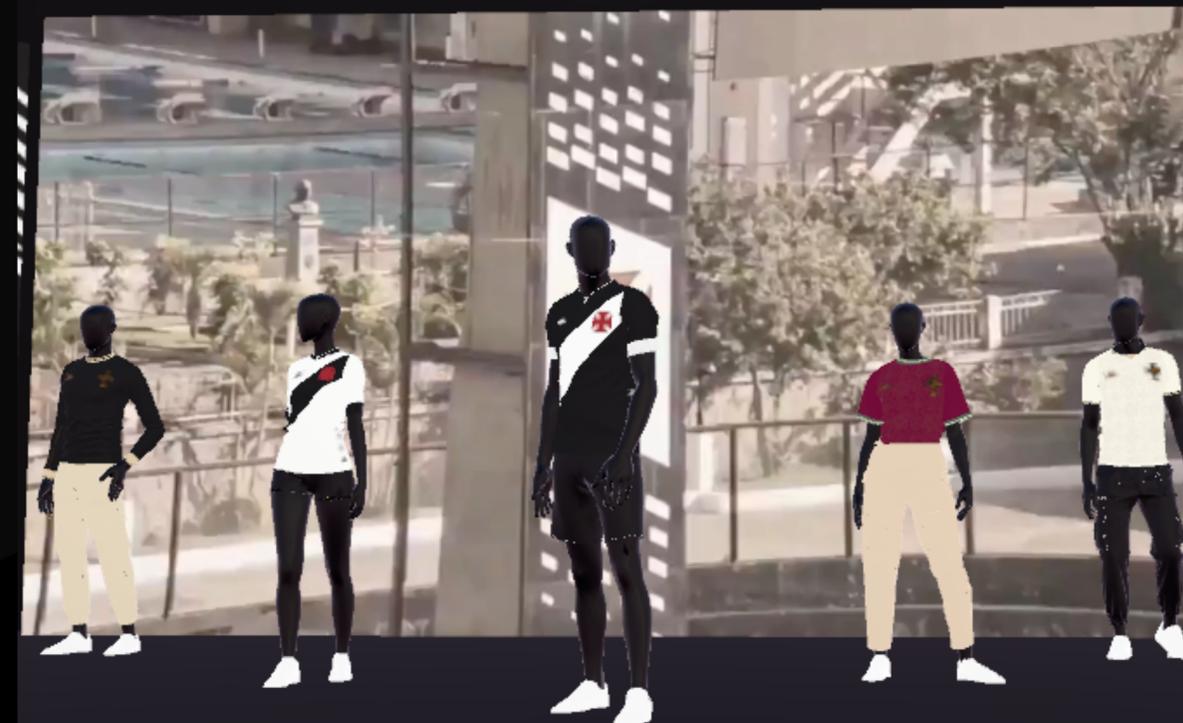
- Um dos maiores orgulhos da torcida vascaína
- Contar a história do estádio e destacar pontos importantes
- Apresentar os planos de modernização
- Modelo em 3D do Estádio de Sao Januário
- Visão detalhada e realista do estádio
- Apreciar a arquitetura e características únicas de São Januário
- Elemento criado no Blender

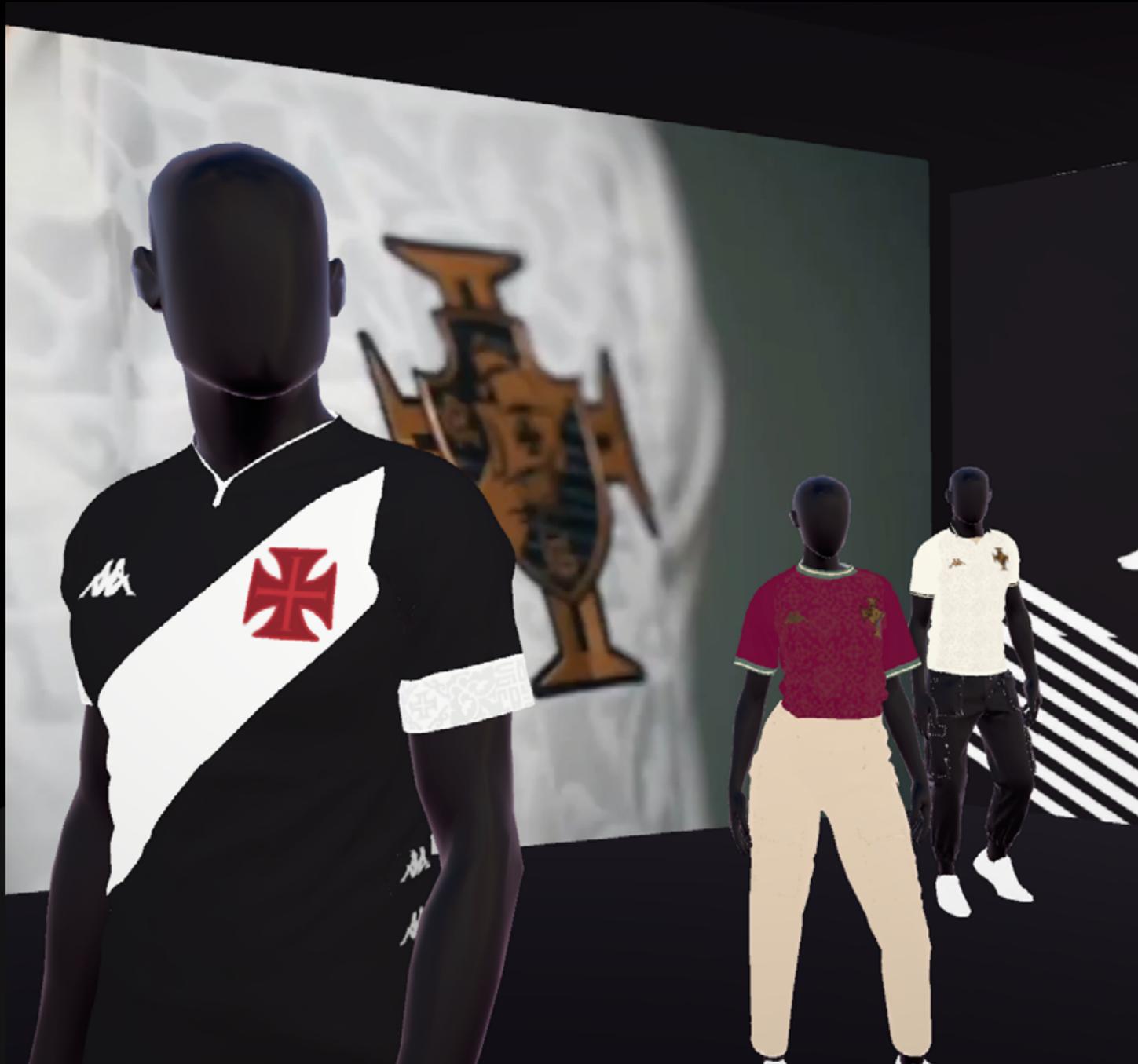




SEÇÃO **KAPPA** **SHOWROOM**

- Internacionalização da marca Vasco da Gama
- Aumento da geração de receitas
- Venda de produtos oficiais
- Terceiro uniforme considerado o mais bonito do mundo
- Elementos criados no CLO3D e aperfeiçoados no Blender















PAREDES DE APOIO



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Mistura de sentimentos com o fim do projeto
- Vontade de continuar trabalhando no ambiente
- Nada está tão bom que não possa ser melhorado
- Mudar a direção do projeto quando necessário foi extremamente importante
- Extremamente satisfeito com o resultado
- Aprendizados técnicos que sempre quis adquirir
- Melhorias importantes a serem feitas
- Mostrar o projeto ao Vasco
- Gratidão imensa