

# Pupa

Um espaço onde a criança pode ser criança.

DSG 1051 – Projeto 7 Moda  
Turma 1AD / 1AE – 2020.2  
Professores: Gisela Pereira, Isabel Martins,  
Joana Pessoa e Priscila Andrade.  
Orientadora: Isabel Martins  
Aluna: Priscilla Amaral Bemerguy



PUPA que é o nome dado ao estágio entre a larva e a borboleta formada, exatamente o mesmo processo que as crianças estão vivendo.



Cartela de cores Pupa

## Conceito:

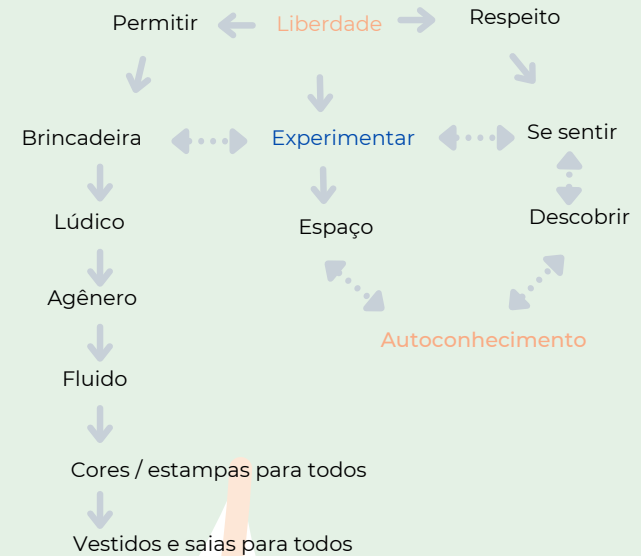
É caracterizado pelo respeito a individualidade e as necessidades de cada criança.

## Frases de Maria Montessori:

- A verdadeira educação é aquela que vai ao encontro da criança para realizar a sua libertação.
- Nenhum problema social é tão universal quanto a opressão da criança.
- Ajude-me a crescer, mas deixe-me ser eu mesmo.

## Mapa Mental

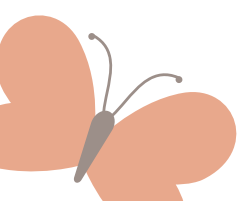
### Acolhimento



Medo  
Ansiedade  
Aparência  
Imposição  
Sociedade



## Fio condutor no desenvolvimento da 1ª coleção Pupa -

- \_ Interação da criança com a roupa
  - \_ Não quero estampas infantis, mas o Tie dye, feito com cores e formas elegantes são bem vindos.
  - \_ Tecidos Naturais
  - \_ Peças com formas retas
  - \_ sem diferenciação de sexo/gênero
  - \_ Acessórios artesanais
- 



## Briefing do partido adotado -

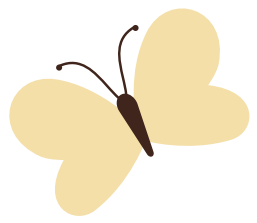
É a loja que fica em uma casinha antiga no bairro de Botafogo.

Um lugar acolhedor, livre de preconceitos, onde a criança pode ser o que quiser.

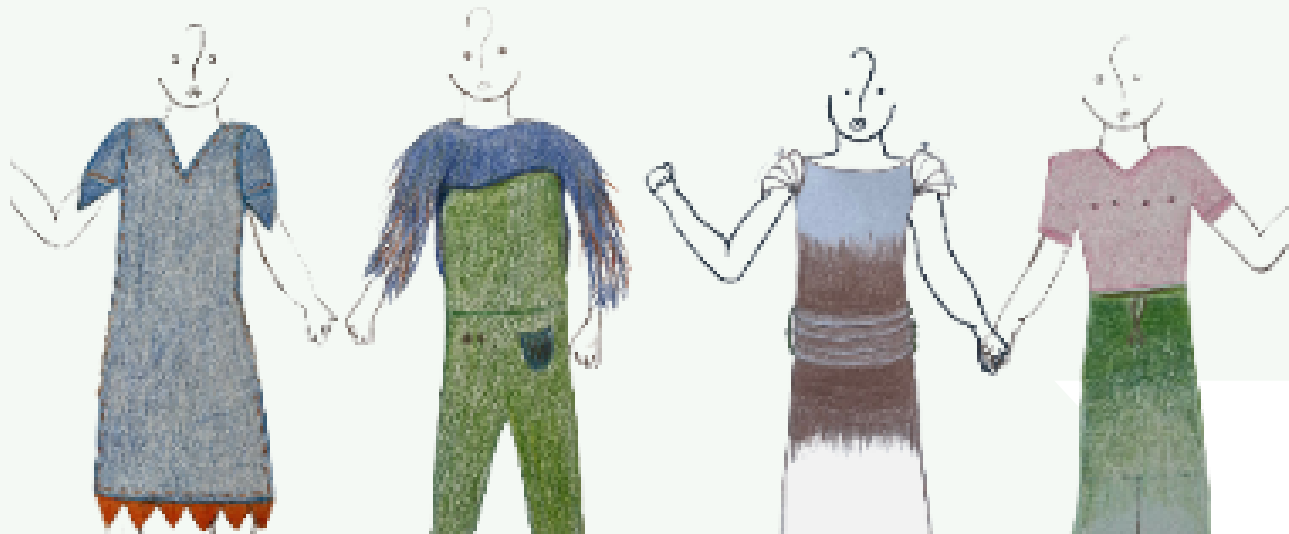
Vamos manter workshops criativos sempre focando na ideia de customização das peças, dessa forma criança cria sua roupa em conjunto com a nossa equipe.

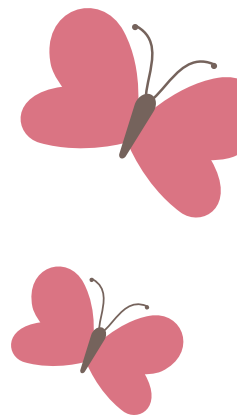
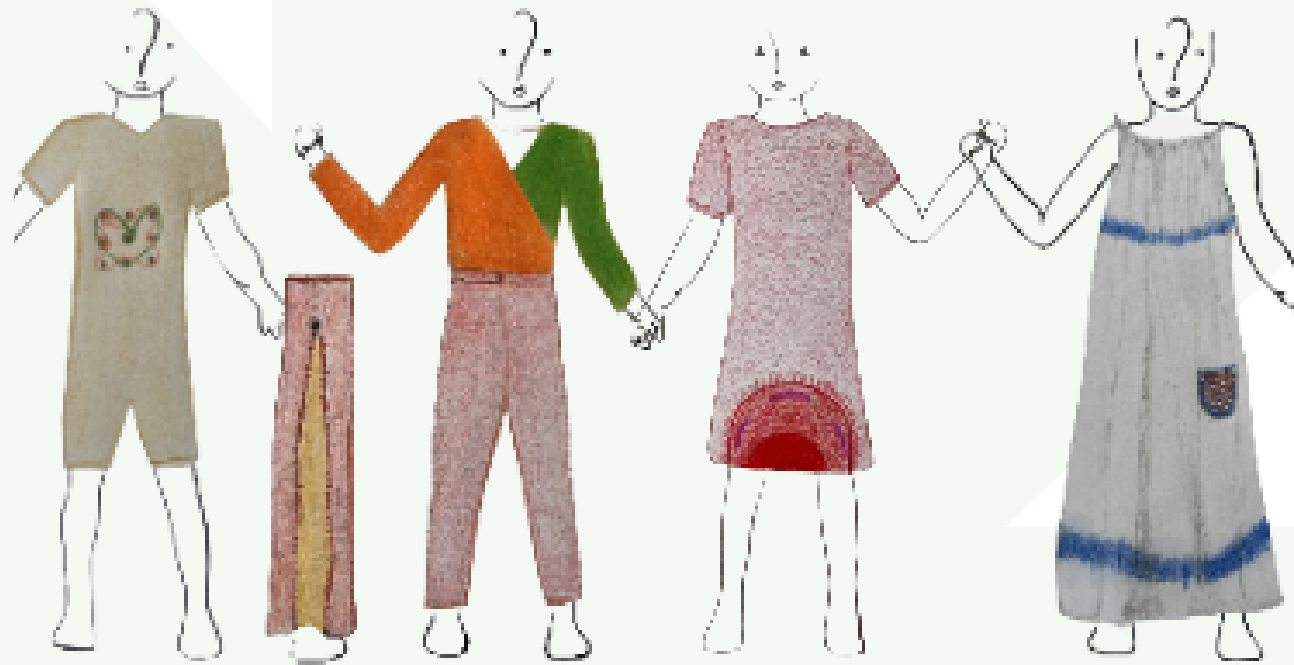
As peças serão de tecidos naturais, como o algodão e o linho





Line  
UP

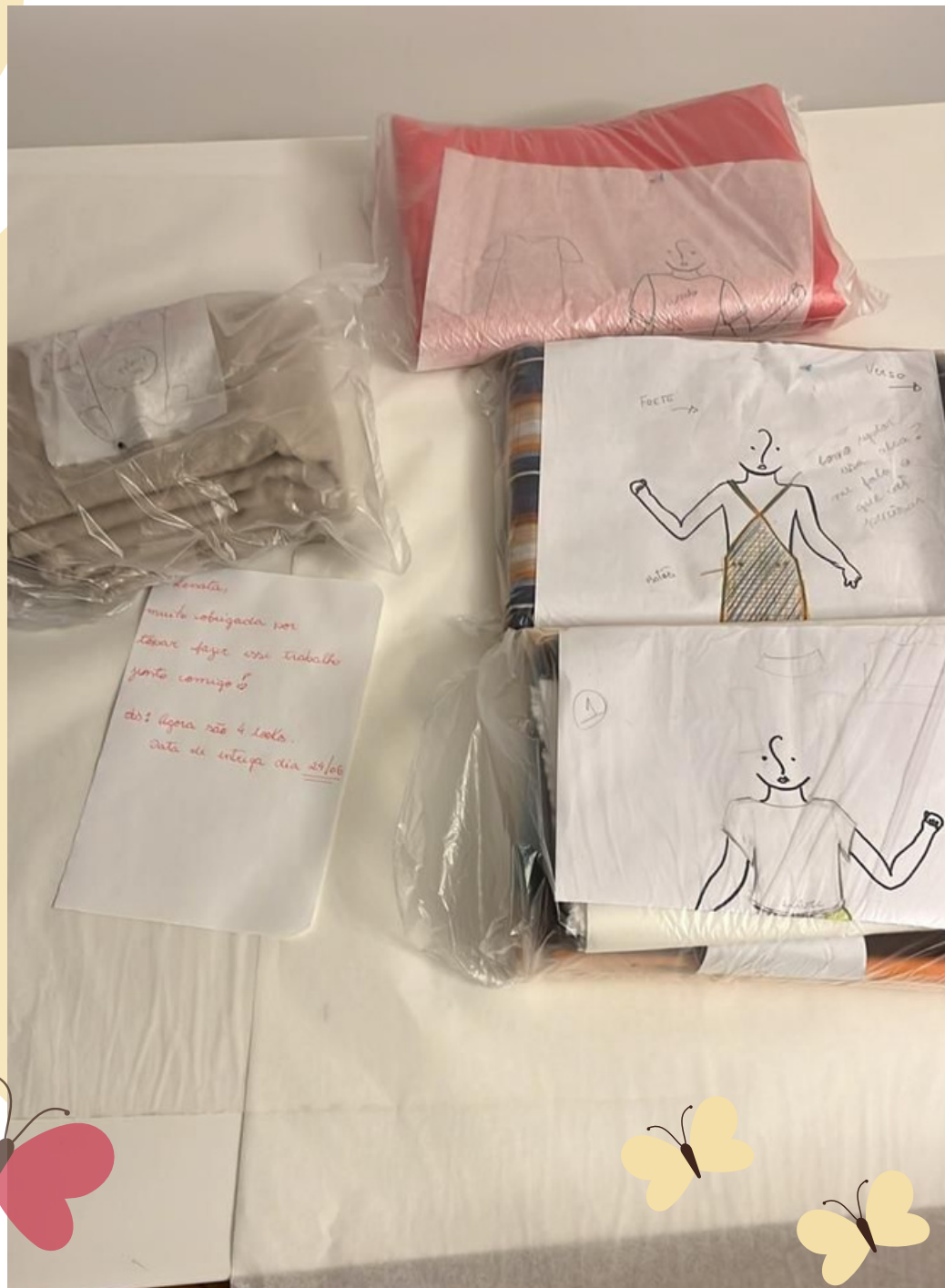




Desenhos Escolhidos para serem confeccionados



Cartela de cores Pupa

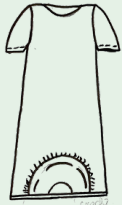


Dona,  
muito obrigada por  
ter feito esse trabalho  
muito bonito!  
Agora são 4 looks.  
Até se entre dia 24/06

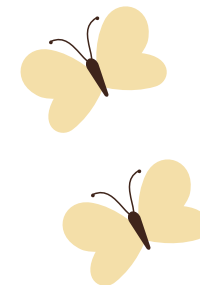
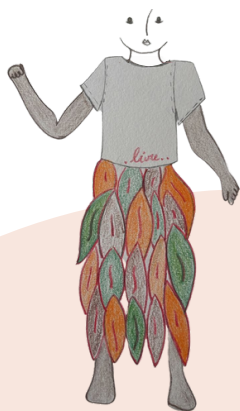




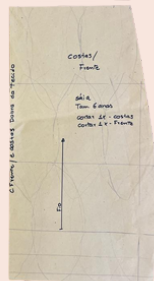
Desenvolvimento das peças confeccionadas:



# Desenvolvimento das peças confeccionadas:



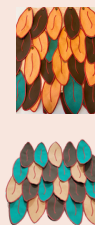
Costa da Saia  
com botões



Zíper lateral



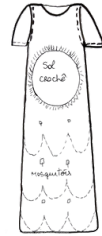
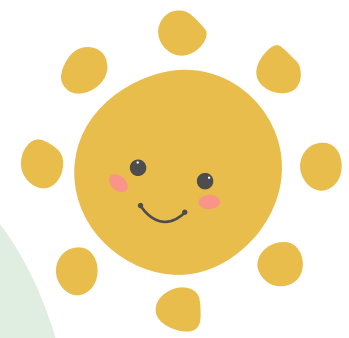
Frente da saia com muitos botões



Costa da saia livres de botões para não atrapalhar ao sentar.



Desenvolvimento das peças confeccionadas:



Linhas usadas no crochê



Linhas testadas, mas não aprovadas no crochê



## Desenvolvimento das peças confeccionadas:



Linhas usadas no crochê



Linhas testadas, mas não aprovadas no crochê



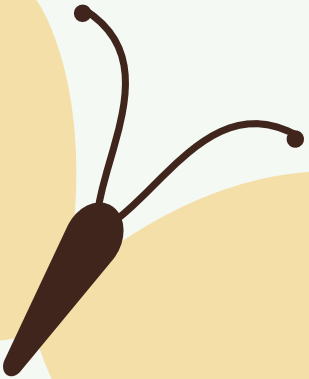


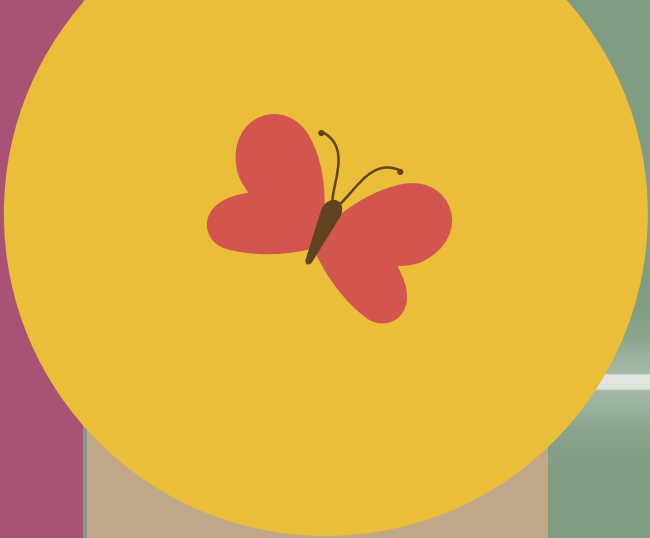
## Briefing Editorial:

O conceito da Pupa é todo voltado para a ideia de permitir a criança descobrir o mundo, se desenvolver, de forma livre, experimentando e brincando.

Seguindo essa ideia escolhi que as fotos deveriam acontecer em um lugar aberto como uma praça. Dentre as possíveis praças pesquisados escolhi a praça Jardim Visconde de Albuquerque, dentro do Jardim Pernambuco, no Leblon. Essa praça é cercada pelo verde da natureza e tem brinquedos muito bem preservados, logo é um lugar onde a criança Pupa poderia se sentir livre para brincar e explorar.





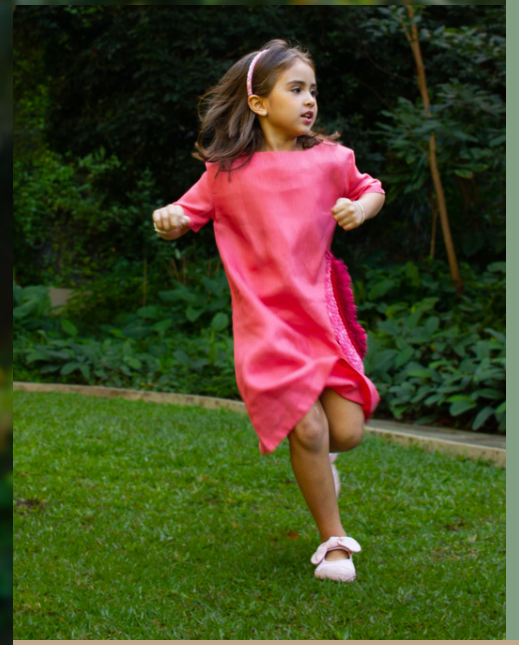


Editorial:



Pupa

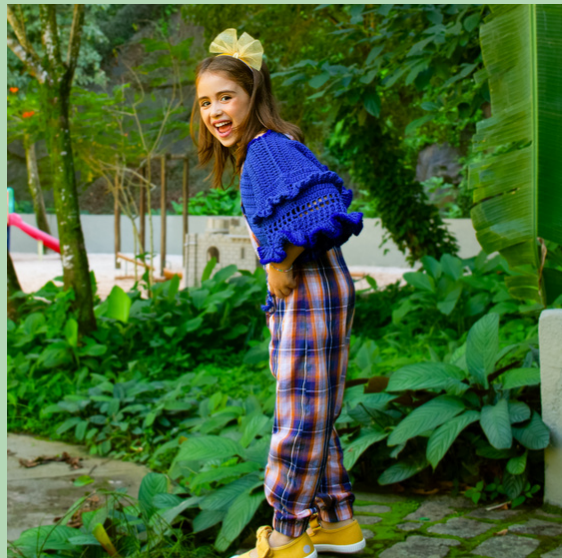








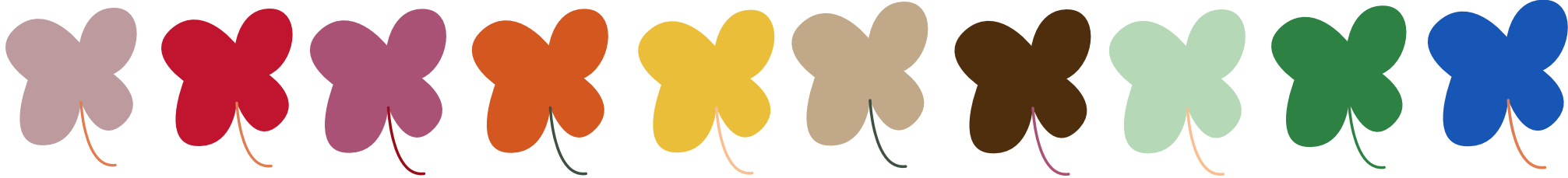
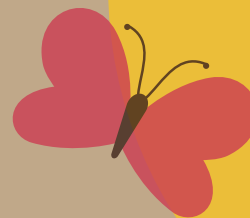




Editorial:

Designer: Priscilla Amaral  
Modelo: Olivia Nassif  
Fotografia: Tais Tourinho  
Costureira: Renata J Lira  
Cabelo e Maquiagem: Nana Nassif

Pupa



Obrigada!

