

Edital para exposição - Semana Design 2021

PARTE 1:

INTRODUÇÃO

O presente documento tem como objetivo apresentar a 15ª Semana Design PUC-RIO e tratar do regulamento para participação de estudantes de graduação e pós-graduação na exposição (projetos de Graduação e pesquisas de Pós-Graduação).

Sobre a Semana Design PUC-Rio

A Semana Design PUC-Rio é um evento promovido, desde 2007, pelo Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (DAD PUC-Rio). O evento consiste em uma semana de atividades extracurriculares, em que a produção teórica e prática desenvolvida pelos estudantes, professores e funcionários do DAD é apresentada para a comunidade em exposições, desfiles, workshops e palestras.

A concepção e organização do evento será realizada em uma parceria entre o Departamento de Artes e Design e os órgãos de representação discente de Graduação (CRAA – Centro Representativo dos Estudantes de Artes e Design) e Pós-Graduação (Colegiado Discente PPG-Design). Tal parceria é um dos desdobramentos da iniciativa de integração entre as partes que compõem o DAD – corpo docente, corpo discente e corpo técnico administrativo - visando a construção e manutenção de um espaço de produção de conhecimento plural, diverso e equânime.

A Semana Design PUC-Rio 2021

A Semana de Design PUC-Rio 2021 acontecerá nos dias 3, 4 e 5 de novembro de 2021. Em função da pandemia COVID-19, o evento será realizado integralmente de forma online. Todas as atividades serão transmitidas em ambiente virtual, de forma síncrona (palestras e workshops), assíncrona (exposição).

PARTE 2:

PROCESSO SELETIVO PARA EXPOSIÇÃO

1. DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

A participação no processo seletivo e no evento é voluntária e gratuita, não estando condicionada, em hipótese alguma, ao pagamento de inscrição e/ou compra de produtos ou serviços pelos candidatos.

1.1 Os estudantes de Graduação poderão participar do evento expondo:

a) Projetos desenvolvidos nas disciplinas de Projeto Básico, Avançado, Específico ou Final, em suporte de banner digital;

1.2 Os estudantes de Pós-Graduação poderão participar do evento expondo:

a) Pesquisas em desenvolvimento ou defendidas até outubro de 2021 em suporte de banner digital;

b) Pesquisas em desenvolvimento ou defendidas até outubro de 2021 em suporte de material audiovisual com duração de no máximo 7 minutos.

2. DA ELEGIBILIDADE DOS CANDIDATOS, PROJETOS E PESQUISAS

2.1 Da elegibilidade dos candidatos e projetos de GRADUAÇÃO:

a) O Processo Seletivo é válido somente para estudantes regularmente matriculados na graduação do DAD PUC-Rio;

b) Cada candidato poderá inscrever mais de um projeto. Entretanto, apenas um dos projetos inscritos será selecionado para participar da exposição.

c) Os projetos inscritos devem ter sido desenvolvidos nas disciplinas de projeto da graduação em Design, nos semestres de 2020.2 e 2021.1.

2.2 Da elegibilidade dos candidatos e pesquisas de PÓS-GRADUAÇÃO:

a) As pesquisas inscritas devem estar em desenvolvimento ou ter sido defendidas entre 2021.1 e o mês de outubro de 2021.

3. DA INSCRIÇÃO PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS E PESQUISAS PARA A EXPOSIÇÃO

3.1 Da inscrição para a seleção de Projetos de Graduação

a) As inscrições estarão abertas de 8 a 19 de Outubro de 2021;

*Esta data poderá ser estendida conforme necessidade da organização do evento

b) O candidato deverá preencher a ficha de inscrição disponível no link:

<http://semanadesign.dad.puc-rio.br/inscricoes/>

c) O formulário deve ser preenchido em sua totalidade. As inscrições que não estiverem com os formulários preenchidos corretamente serão desclassificadas;

d) O candidato deverá indicar a disciplina de projeto em que o trabalho inscrito foi realizado, usando o código correspondente (DSG1001, DSG1002, DSG1003, DSG1004, DSG1005, DSG1006, DSG1031, DSG1032, DSG1042, DSG1051, DSG1052, DSG1062)

e) Texto Resumo - O candidato deverá inserir o resumo do projeto com as principais informações sobre o trabalho: descrição, finalidade, conceito, material usado e processo de fabricação. Esse texto deve ter no máximo 130 palavras (900 caracteres), incluindo 5 palavras-chave ao final.

f) O texto deve estar escrito de forma clara e objetiva, a fim de favorecer a compreensão do leitor sobre o projeto. Precisa estar correto quanto à ortografia e gramática.

Segue um exemplo abaixo:

“O projeto X consiste em um sistema que minimiza o impacto gerado pelo desperdício e pelo uso abusivo de embalagens em redes de fast food. O material utilizado atualmente nas embalagens possui revestimentos que dificultam ou impossibilitam a reciclagem. A embalagem X é fabricada com papel cartão especial, revestido com uma camada de proteção, contra umidade e gordura, 100% biodegradável, feita de proteína obtida da lactose. Assim, o projeto possibilita uma grande mudança no mercado de embalagens em que há um consumo rápido com enorme descarte, pois permite a reciclagem.

Palavras-Chave: Embalagem; Fast Food; Reciclagem; Sustentabilidade; Materiais e Processos”

3.2 Da inscrição para a seleção de Pesquisas de Pós-Graduação

a) As inscrições estarão abertas de 9 a 19 de Outubro de 2021;

*Esta data poderá ser estendida conforme necessidade da organização do evento

b) O candidato deverá preencher a ficha de inscrição disponível no link:

<http://semanadesign.dad.puc-rio.br/inscricoes/>

- c) O formulário deve ser preenchido em sua totalidade. As inscrições que não estiverem com os formulários preenchidos corretamente serão desclassificadas;
- d) O candidato deverá indicar o Título da Pesquisa. Linha de Pesquisa, Laboratório de Pesquisa, Orientador / Co-orientador e o link do Currículo Lattes.
- e) Texto Resumo - O candidato deverá inserir o resumo da pesquisa em um texto de no máximo 130 palavras (900 caracteres), incluindo 5 palavras-chave.
- f) Sobre o envio de materiais, olhar o tópico em seguida.

4. DO ENVIO DO MATERIAL EXPOSITIVO E DIRETRIZES DE ENTREGA

- **Atenção!**

Em 2021, o envio dos materiais para exposição será realizado no momento da inscrição.

Todo material que represente o projeto (Imagens, vídeos, áudios, modelagens 3D, programas e etc) deverão ser incluídos em um repositório (Google Drive) com o link indicado no formulário. O repositório deve conter todo o material necessário para a compreensão do projeto e que será incluído na página do mesmo caso aprovado na seleção final.

- a) No caso de imagens é importante não ultrapassar o número de 10 imagens.
- b) Todo vídeo devera acompanhar link no youtube ou vimeo indicado no formulário, **NÃO SERÃO ACEITOS VÍDEOS SEM O LINK.**

5. DA SELEÇÃO E RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO

5.1 Da seleção dos Projetos de candidatos de Graduação

- a) A seleção dos projetos será realizada pelas equipes de professores de pauta das disciplinas de projeto. Cada equipe fará a seleção dos projetos realizados na disciplina em que atuam (DSG1001, DSG1002, DSG1003, DSG1004, DSG1005 e DSG1006). Os trabalhos realizados nas disciplinas de projeto específico serão selecionados pelos professores dos NDEs de cada habilitação;
- b) Os candidatos selecionados serão comunicados via e-mail e a lista de selecionados será disponibilizada no site do DAD <http://semanadesign.dad.puc-rio.br/> no dia 22 de outubro de 2021.

* Esta data poderá ser estendida conforme necessidade da organização do evento

5.2 Da seleção das Pesquisas de candidatos de Pós-Graduação

a) A seleção das pesquisas será realizada por uma comissão composta por Professores do Quadro Principal do DAD e um membro do Colegiado Discente. A comissão contará com um representante de cada Linha de Pesquisa do PPG-Design PUC-Rio.

b) Os candidatos selecionados serão comunicados via e-mail e a lista de selecionados será disponibilizada no site do DAD <http://semanadesign.dad.puc-rio.br/> no dia 22 de outubro de 2021.

* Esta data poderá ser estendida conforme necessidade da organização do evento

6. DA PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO

a) A participação na exposição está condicionada à entrega, até o dia 19 de outubro de 2021 às 23:59 (BRT) dos arquivos (banner digital ou vídeo) que serão expostos.

b) Os projetos ficarão expostos na Plataforma Digital SEMANA DESIGN PUC-RIO 2021, de 03 a 05 de novembro de 2021, 24h por dia.

b1) A plataforma poderá ficar disponível após a data estipulada para fins de registro.

7. CRONOGRAMA

Tarefa	Prazo
Soltar o edital	08/10 às 17:00 (BRT)
Prazo para submissão de projetos	19/10 às 23:59 (BRT)
Seleção dos projetos	19/10 a 22/10 (BRT)
Divulgação dos selecionados	22/10 às 18:00 (BRT)
Montagem da plataforma	01/11 às 18:00 (BRT)

PARTE 3 DISPOSIÇÕES FINAIS

a) Os expositores, neste ato, isentam a organização de toda e qualquer

responsabilidade com relação à violação de direitos autorais por terceiros;

b) Os expositores transferem gratuitamente e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, os direitos de uso e gozo do material exposto (o projeto) à organização, durante a exposição, bem como os direitos de, com exclusividade, publicar, reproduzir, armazenar e/ou, por qualquer outra forma, se utilizar deste material em cartazes, filmes/spots, folhetos, peças promocionais em diferentes suportes de mídia (impressa, rádio, televisão, internet);

c) Ao participar da exposição, nos termos deste regulamento, os expositores estarão automaticamente cedendo, com exclusividade para o DAD, de modo expresso, em caráter gratuito e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, o direito de uso de sua imagem, voz e dados bibliográficos, bem como os direitos de expor, publicar, reproduzir e armazenar a sua imagem, voz e dados bibliográficos, por meio de cartazes, filmes/spots, folhetos, peças promocionais e/ou quaisquer outras formas, em diferentes suportes de mídia (impressa, rádio, televisão, internet, entre outras).

d) Para maiores informações sobre eventuais Direitos de Propriedade Intelectual relacionados ao seu Projeto, o aluno deve procurar a Agência de Inovação da PUC-Rio (AGI/PUC-Rio);

e) Este processo seletivo, assim como o seu regulamento poderão ser alterados, a critério da organização;

f) Casos não previstos neste regulamento serão analisados pela organização da Semana Design PUC-Rio 2021;

g) A simples participação neste processo seletivo implica no total conhecimento de suas condições e na aceitação irrestrita deste regulamento.

O NÃO CUMPRIMENTO DE ALGUM DESTES ITENS ACIMA PODERÁ IMPOSSIBILITAR A PARTICIPAÇÃO NA SEMANA DE DESIGN PUC-RIO 2021.

