

## Semana Design PUC-Rio 2017

### Exposição de projetos

#### Regulamento

A Semana Design PUC-Rio 2017 é promovida pelo Departamento de Artes e Design (DAD) da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e consiste em uma exposição de projetos realizados pelos alunos em disciplinas do curso de design, um desfile que apresenta projetos dos alunos de design de moda, além de workshops e palestras com professores e profissionais convidados.

#### 1. Elegibilidade dos candidatos e projetos

1.1 Processo Seletivo é válido somente para alunos regularmente matriculados na graduação do DAD PUC-Rio;

1.2 Cada candidato poderá inscrever mais de um projeto, entretanto, apenas um dos projetos inscritos será selecionado para participar da exposição.

1.3 Os projetos inscritos devem ter sido desenvolvidos nas disciplinas da graduação em Design, nos semestres de 2016.2 e 2017.1.

#### 2. Inscrição

2.1 As inscrições estarão abertas de 01 a 25 de agosto de 2017;

2.2 O candidato deverá preencher a ficha de inscrição disponível no link: <http://dad.puc-rio.br/semana-design/inscricao>

2.3 O formulário deve ser preenchido em sua totalidade. As inscrições que não estiverem com os formulários preenchidos corretamente serão anuladas;

2.4 **No tópico Texto Resumo**, presente no formulário de inscrição, o candidato deverá inserir o resumo do projeto com 130 palavras (900 caracteres), no máximo, contemplando as principais informações sobre o trabalho: descrição, finalidade, conceito, material usado e processo de fabricação;

2.5 O texto deve estar escrito na terceira pessoa, de forma clara e objetiva, a fim de favorecer a compreensão do leitor sobre o projeto. Precisa estar correto considerando ortografia e gramática.

Segue um exemplo abaixo:

“O projeto X consiste em um sistema que minimiza o impacto gerado pelo desperdício e pelo uso abusivo de embalagens em redes de fast food. O material utilizado atualmente nas embalagens possui revestimentos que dificultam ou impossibilitam a

reciclagem. A embalagem X é fabricada com papel cartão especial, revestido com uma camada de proteção, contra umidade e gordura, 100% biodegradável, feita de proteína obtida da lactose. Assim, o projeto possibilita uma grande mudança no mercado de embalagens em que há um consumo rápido com enorme descarte, pois permite a reciclagem”.

**2.6 No tópico Imagens do Projeto** o candidato deve inserir o link do portfolio (Carbonmade, Behance, Krop ou programa similar) contendo as seguintes imagens do projeto (mínimo de 3 imagens por item, com o máximo de 20 megabytes cada). No caso de vídeos, criar link e inserir o link no formulário:

#### **2.6.1 Projetos de Design de Produto**

Primeiros estudos (sketches, renderings, etc.);

Desenhos finais (desenhos em 3D, perspectivas, perspectivas explodidas, etc.);

Produto final (modelos, protótipos, etc.).

#### **2.6.2 Projetos de Comunicação Visual**

Primeiros estudos (desenhos, layouts, ilustrações, etc.);

Desenhos finais (artes finais, etc.);

Produto final

#### **2.6.3 Projetos de Design de Moda**

Primeiros estudos (desenhos, croquis, ilustrações, estudo de conceituação e moulage, etc.);

Desenhos finais (desenhos técnicos, renderings, etc.);

Produto final (peças produzidas, imagens do editorial, etc.).

#### **2.6.4 Projetos de Mídia Digital**

Primeiros estudos (fluxogramas, monstro, arquitetura de informação, wireframes, protótipos de baixa fidelidade, storyboard, desenhos, etc.);

Estudos finais (layout/telas, etc.);

Produto final (protótipos de alta fidelidade, animações, GDD, etc.).

Os projetos cujos portfólios não contemplarem as especificações serão desclassificados.

### **3. Participação**

A participação no processo seletivo e no evento é voluntária e gratuita, não estando condicionada, em hipótese alguma, a pagamento de inscrição e/ou compra de produtos ou serviços pelos candidatos.

#### **4. Seleção e resultado do processo seletivo**

4.1 A seleção dos projetos será realizada pela equipe de curadoria formada por professores das Comissões Acadêmicas do DAD;

4.2 Os candidatos selecionados serão comunicados via e-mail e a lista de selecionados será disponibilizada no site do DAD (<http://dad.puc-rio.br/semana-design/>) no dia 12 de setembro de 2017.

#### **5. Entrega de material para exposição e desfile**

O produto final de cada projeto (modelos, protótipos, impressos, peças de vestuário, vídeos, etc.) deverão ser entregues presencialmente no DAD PUC- Rio nos dias 26 e 27 de outubro de 2017, de 9h00 às 12h00 e de 14h00 às 15h00.

#### **6. Participação na exposição**

6.1 A participação na exposição está condicionada à entrega, nos dias 26 e 27/10/2017, dos modelos/protótipos que serão expostos.

6.2 Os candidatos selecionados ficam, desde já, comprometidos a participar durante a montagem e desmontagem da exposição, bem como estarem presentes em horários previamente combinados com a organização do evento;

6.3 Os projetos ficarão expostos nos pilotis do edifício Kennedy da PUC-Rio, de 06 a 10 de novembro de 2017, 24h por dia, sendo vigiados pela equipe do evento e por seguranças, para evitar possíveis danos ou furtos;

6.4 A organização da Semana Design PUC-Rio 2017 não se responsabiliza por quaisquer danos que sobrevenham aos projetos expostos no decorrer da exposição;

6.5 A montagem será realizada no dia 06 de novembro de 2017, segunda-feira, das 07h00 às 09h00;

6.6 A desmontagem será realizada no dia 10 de novembro de 2017, sexta-feira, às 17h00. Os modelos/protótipos dos projetos expostos deverão ser retirados impreterivelmente nesta data e horário. A organização não se responsabiliza por projetos que não forem retirados na data estipulada. Os modelos/protótipos dos projetos poderão ser devolvidos a um representante do candidato, desde que munido de autorização por escrito e assinada pelo responsável do projeto;

6.7 É obrigatória a participação do candidato, quando solicitado, nas reuniões da organização do evento;

6.8 O aluno que fez a inscrição e teve o projeto selecionado fica responsável pelo projeto apresentado, desde a execução, transporte, até a retirada do modelo/protótipo exposto.

## 7. Cronograma

Inscrição	até 25/08/2017
Seleção dos projetos	28/08/17 a 08/09/17
Publicação do resultado	12/09/17
Entrega do produto final	26 e 27/10/17
Montagem	06/11/17
Exposição	06/11/17 a 10/11/17
Desmontagem	10/11/17

## 8. Disposições finais

8.1 O expositor, neste ato, isenta a organização de toda e qualquer responsabilidade com relação à violação de direitos autorais por terceiros;

8.2 O expositor transfere gratuitamente e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, os direitos de uso e gozo do material exposto (o projeto) à organização, durante a exposição e o desfile, bem como os direitos de, com exclusividade, publicar, reproduzir, armazenar e/ou, por qualquer outra forma, se utilizar deste material em cartazes, filmes/spots, folhetos, peças promocionais em diferentes suportes de mídia (impressa, rádio, televisão, internet);

8.3 Ao participar da exposição, nos termos deste regulamento, os expositores estarão automaticamente cedendo, com exclusividade para o DAD, de modo expresse, em caráter gratuito e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, o direito de uso de sua imagem, voz e dados bibliográficos, bem como os direitos de expor, publicar, reproduzir e armazenar a sua imagem, voz e dados bibliográficos, por meio de cartazes, filmes/spots, folhetos, peças promocionais e/ou quaisquer outras formas, em diferentes suportes de mídia (impressa, rádio, televisão, internet, entre outras).

8.4 Para maiores informações sobre eventuais Direitos de Propriedade Intelectual relacionados ao seu Projeto, o aluno deve procurar a Agência de Inovação da PUC-Rio (AGI/PUC-Rio);

8.5 Este processo seletivo, assim como o seu regulamento poderão ser alterados, a critério da organização;

8.6 Casos não previstos neste regulamento serão analisados pela organização da Semana Design PUC-Rio 2017;

8.7 A simples participação neste processo seletivo implica no total conhecimento de suas condições e na aceitação irrestrita deste regulamento.

O NÃO CUMPRIMENTO DE ALGUM DESTES ITENS ACIMA PODERÁ IMPOSSIBILITAR A PARTICIPAÇÃO NA SEMANA DE DESIGN PUC-RIO 2017.